

Bea Vergés és ballarina, actriu, creadora i docent.

Formada a Company&Company inicialment. Resident del centre de creació La Caldera l'any 2016 on comença desenvolupar el seu propi llenguatge i creació.

Ballarina per Korps i Rojos (de la cia. Miquel Barcelona), Kiri Island (d' Arantza La Buena), Amurs (Les Impuixibles), No em pots dir canó (del Terrat i dirigit per Miquel Ripeu).

Ajudant de direcció per Barris en dansa d'Álvaro de la Peña durant dues edicions i docent per Tots dansa una edició (Sant Cugat)

Codirectora de la cia. de dansa Las dueñas del balón amb qui han produït tres peces: Sí (estrenada a Ripoll és dansa), La divina (per l'Apdc) i El meu monstre (estrenada a Mostra d'Igualada 23).

Com a docent profunditza en el seu coneixement compartint amb els estudiants de diversos centres. Desenvolupa junt a Mariona Castillo el projecte VACA·Pràctiques per l'artista escènicx. Col·labora en diversos projectes com a coreògrafa i/o assessora de moviment: Chakapum! (El Terrat), El cine (Teatre Lliure), Rhinos (Zum Xum Teatre), Vai Via (Xirriquiteula), Pols de diamant (Versus Teatre), Quan ja no quedi res (Mariona Castillo), Concert bis a bis (Mariona Castillo).

Mariona Castillo

Diplomada en Performing Arts Music, amb menció d'honor, per la Universitat de Paul McCartney, LIPA. I professora titulada en Estil Voice Training System. Ha protagonitzat musicals de gran format com Mamma Mia! (Stage Entertainment), Què, el nou musical (A.Mañas, M.Guix, A.LLàcer), o Cop de Rock (Dagoll Dagom), I musicals de creació com El Projecte dels Bojos Cia.LaBarni), Limbo (LesImpuixibles) i Mares i filles(C.Peya i D.Pintó).

Darrerament, ha protagonitzat Les feres (Cia), Fun Home (Onyric Teatre Musical), "El temps que no tindrem" (d'Alícia Serrat), "La Filla del Mar" (amb La Barni Teatre) i l'Alegria que passa (Dagoll Dagom).

Ha estat nominada i premiada com a millor Actriu de Musical als Premis Butaca.

Va portar la direcció de l'espai de creació nunArt, del qual n'és co-fundadora.

És docent de cos-veu i cant. (Ha impartit classes al grau universitari d'Esart, a ESAD d'Eòlia i a l'Espai de Cant de nunArt Guinardó).

Actualment co dirigeix el projecte VACA · pràctiques per a l'artista escènicx · junt amb la Bea Vergés.