

## CONVOCATÒRIA

# Cerquem 2 coreògrafs/es per al projecte “Balla’m un llibre” 2021

## BASES

### CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE:

El projecte **Balla’m un llibre** vol acostar la dansa a la ciutadania en una programació especial i oberta a tot el públic. Parteix de la literatura per apropar el llenguatge coreogràfic a tots els usuaris de les biblioteques participants.

Enguany l'APdC i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya **tornaran a apostar per la creació de noves peces relacionades amb la literatura** i, més concretament, amb l'univers de la periodista i escriptora **Montserrat Roig**, de qui al juny de 2021 se celebra el 75è aniversari del seu naixement; i entorn a **La Divina Comèdia, de Dante Alighieri**, de qui al setembre se celebren 700 anys de la seva mort.

Els projectes seleccionats es desenvoluparan al llarg del 2021, amb estrena a Barcelona i cinc actuacions en biblioteques de diferents municipis del territori català. En cas que per mesures i protocols sanitaris amb motiu de la COVID-19, no es puguin dur a terme les actuacions presencialment, es faran en format en línia.

### PERFIL DEL COREÒGRAF/A

1. Es valorarà l'experiència professional com a coreògraf/a.
2. Experiència en treballar per a públic heterogeni (edats, estils, diferents vinculacions amb la dansa, necessitats especials d'accessibilitat...).
3. Imprescindible ser soci o sòcia de l'APdC.

## DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES I REQUERIMENTS

Els coreògrafs o coreògrafes hauran de dur a terme les següents tasques:

- Crear i desenvolupar la proposta artística i coreogràfica, prenent com a base l'univers literari de Montserrat Roig o l'obra *La Divina Comèdia* de **Dante Alighieri**.
- Només s'acceptarà **una proposta per creador**.
- Crear dues versions de la peça: presencial i virtual:
  - **Versió presencial:**
    - La durada aproximada de la peça de dansa interpretada ha de ser d'entre 15 i 20 minuts.
    - Les propostes han de **ser fàcilment adaptables a espais d'exhibició no convencionals** (des de sales de lectura fins a espais exteriors de les biblioteques).
    - El mateix dia de l'actuació es realitzarà just després de la representació una trobada amb els creadors/es i el públic assistent amb l'objectiu d'explicar les connexions entre la coreografia i l'obra literària seleccionada.
  - **Versió en línia** (es durà terme quan la situació sanitària no permeti de realitzar la versió presencial):
    - Inclourà una xerrada on s'explicarà el procés de creació i els aspectes de l'obra escollida que els han inspirat, acompanyat d'imatges, fragments de l'espectacle i altres continguts i materials que puguin ajudar a comprendre les explicacions.
    - No serà imprescindible emetre la peça sencera enregistrada.
    - Durada aproximada de la sessió (via Zoom): 45/60 minuts, en total, incloent la introducció i tancament de la sessió a càrrec de la biblioteca (10 minuts aprox.).
- Els creadors o creadores seleccionats/des es coordinaran amb el Servei de Biblioteques per **conèixer els espais d'actuació i pactar calendari**.

## PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES

Els candidats i candidates han de presentar:

1. El currículum professional.
2. Descripció de la proposta (màxim tres pàgines), incloent-hi:
  - a. la relació de la proposta coreogràfica i l'obra o obres escollides de Montserrat Roig o *La Divina Comèdia* de Dante Alighieri.
  - b. Explicació dels dos formats d'exhibició (presencial i virtual)
  - c. Públic al qual s'adreça
  - d. Durada aproximada
  - e. Previsió de requeriments tècnics

Com presentar-ho: per e-mail a [projectes@dansacat.org](mailto:projectes@dansacat.org) fins al 14 de març de 2021.

El fet de participar a la present convocatòria significa l'acceptació d'aquestes bases.

## CRITERIS DE SELECCIÓ

Per tal de dur a terme la selecció es tindrà en compte:

1. Ser soci/a de l'APdC.
2. Experiència coreogràfica.
3. Adequació del projecte presentat als requeriments indicats en aquesta convocatòria.
4. Coneixement i vinculació de la proposta amb l'univers literari de Montserrat Roig o *La Divina Comèdia* de Dante Alighieri.

## PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

La Comissió de Selecció estarà formada per dos membres de junta de l'APdC i dos membres designats pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**La resolució es farà pública (a [dansacat.org](http://dansacat.org)) la setmana del 22 de març.**

## REMUNERACIÓ

Les tasques de creació coreogràfica i les despeses que se'n derivin (ballarins, transport, necessitats tècniques específiques) comptaran amb una remuneració de **2.500€** (base imposable), que inclou l'estrena de la peça a Barcelona. Les peces es representaran en 5 ocasions més cadascuna amb un pressupost total, que engloba totes les actuacions, de **3.500€** (base imposable).

Caldrà presentar les factures corresponents a la creació i a l'estrena a Barcelona a l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya – APdC, i les de la resta d'actuacions al Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat.

## CALENDARI

Presentació de propostes: fins al 14 de març.

Resolució de la convocatòria (publicació a [dansacat.org](http://dansacat.org)): la setmana del 22 de març.

Estrena de la peça: a Barcelona, durant el 2021.

Gira per 5 biblioteques de Catalunya: durant el 2021.