

Comunicat de l'APdC en desacord amb la decisió de mantenir tancats els centres de formació de Dansa no autoritzats

A l'atenció d'Isabel Ferrer, Directora de Protecció Civil del Departament d'Interior:

Des de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) ens adreçem al seu departament per exposar el nostre rebuig i preocupació envers les noves mesures de contenció de la COVID-19 anunciades avui, dia 4 de febrer, pel Govern de Catalunya.

A la roda de premsa realitzada avui s'ha comunicat com, a partir del dia 8 de febrer, les escoles de dansa i música autoritzades per la Generalitat de Catalunya podran reprendre l'activitat formativa, mentre que els centres de formació no autoritzats continuaran tancats.

Aquesta mesura no se sustenta en cap fonament sanitari o jurídic objectiu, a la vegada que provoca un greu perjudici per la major part dels centres que imparteixen formació no reglada de dansa i música a Catalunya; **per quan s'està discriminant entre centres que duen a terme exactament la mateixa activitat i als que se'ls hi apliquen les mateixes mesures de prevenció de propagació de la COVID-19.**

Tant a les escoles de dansa i música autoritzades per la Generalitat de Catalunya, com a les no autoritzades, els hi és d'aplicació el Pla d'actuació per al curs 2020-2021 per a centres educatius en el marc de la pandèmia per COVID-19 en relació amb les activitats extraescolars i les colònies i sortides escolars, tal com es recull a l'apartat 2.b de l'esmentat Pla d'actuació. D'aquesta manera, tant els centres autoritzats com els no autoritzats porten a terme l'activitat complint amb idèntiques mesures de seguretat.

Per altra banda, el **Decret Llei núm. 30/2020, de 4 d'agost, pel qual s'estableix el règim sancionador específic per l'incompliment de les mesures de prevenció i contenció sanitàries per fer front a la crisi sanitària provocada per la COVID-19, recull i compila en**

una sola norma la normativa que regula les infraccions i sancions que deriven de l'incompliment de les mesures de prevenció i contenció aprovades; sens perjudici que pugui resultar d'aplicació el règim general d'infraccions i sancions en matèria sanitària o d'altre tipus previstes en l'ordenament vigent, en la mesura en què les conductes concretes encaixin més acuradament en un tipus més específic del que s'introdueix amb aquesta regulació.

Així, en virtut de l'establert a l'article 2 de l'esmentat Decret Llei, tot centre de dansa i música (autoritzat o no autoritzat) està sotmès al control pel compliment de les mesures per part dels Ajuntaments i de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, en l'àmbit de les seves competències respectives i en el compliment de les seves funcions de vigilància, inspecció i control de les mesures establertes en el present Decret Llei i en la resta de normativa, resolucions i plans sectorials. Tanmateix, **l'incompliment de les mesures recollides en aquesta norma i en els plans sectorials d'aplicació a cada sector és objecte de règim sancionador d'acord amb la legislació sectorial aplicable.**

Per poder complir amb aquest mandat, s'ha habilitat al personal d'inspecció de l'Administració de la Generalitat dels àmbits de salut, treball, comerç, consum i educació, en el marc de les seves competències respectives, a realitzar les actuacions establertes en aquest apartat, així com per dur a terme la vigilància, la inspecció i el control d'aquelles altres mesures establertes per fer front a la crisi sanitària ocasionada per la COVID-19 en virtut de la normativa estatal d'aplicació.

Per tant, **qualsevol tipus de centre de formació no reglada de dansa, tant autoritzat com no autoritzat, en l'exercici de la seva activitat habitual ha de complir amb les mateixes mesures de seguretat, quedant sotmesos al control del compliment de les esmentades mesures i podent ser sancionats per l'òrgan competent en cas de no complir amb les mesures contingudes al Pla de Represa que els hi correspon.**

Finalment, i entenent que la finalitat de les restriccions, tal com es recull a les diferents resolucions que aprovaven les mesures per la contenció de la pandèmia, és la de “limitar l'expansió de l'epidèmia”, **no hi ha cap fonament que justifiqui la reobertura de gimnasos a partir del 8 de febrer amb un límit de sis alumnes per sessió i, a la vegada, es continuïn mantenint tancats els centres no autoritzats de dansa i música de formació no reglada (els quals, fins a finals d'any, també podien donar classes a un màxim de sis alumnes per classe).**

En conseqüència, no hi ha cap motiu jurídic, ni sanitari que justifiqui la discriminació operada pel Govern de Catalunya, el qual pot **comportar un gravíssim i insalvable perjudici per aquells centres de formació no reglada**, que complint amb totes les mesures aprovades per les Administracions corresponents, s'estan veient abocades al tancament definitiu a causa de l'absoluta incapacitat per part del Govern de Catalunya d'entendre els sectors que regula i gestiona

Tanmateix, deixar constància que l'APdC, des de l'inici de la crisi sanitària provocada per la COVID-19, ha intentat en multitud d'ocasions contactar amb els diferents Departaments de la Generalitat encarregats de gestionar la crisi sanitària a fi d'explicar la idiosincràsia del sector en el qual treballem, sense haver obtingut en cap cas una resposta satisfactòria.

Si el Govern de la Generalitat desconeix absolutament, tal com està demostrant resolució rere Resolució, el sector de la formació no reglada en música i dansa a Catalunya i les entitats que conformen el sector ens estem oferint a aportar la informació necessària per poder regular la situació amb objectivitat, reiterem la nostra disposició per tractar aquestes qüestions amb el Departament que calgui a fi que les mesures aprovades compleixin amb les finalitats sanitàries i de contenció de la pandèmia, sent realment efectives i deixant de ser arbitràries i perjudicials per gran part del sector.

Per últim, observar la falta de sentit de govern i de responsabilitat del Departament d'Educació de Catalunya, en concret del Servei d'Ordenació dels Ensenyaments de Règim Especial, el qual en comptes de treballar per la persistència del sector de la formació de Règim Especial i l'ajustament d'unes mesures que realment evitin la propagació de la COVID-19, demostra una absoluta estretor de mires i una preocupant manca de visió estratègica quan en comptes de treballar conjuntament amb el Departament de comerç –del qual inexplicablement depenen els centres de formació de dansa no autoritzats, que el que fan és dur a terme ensenyaments artístics tipificats com a règim especial-, al·ludeix a una falta de competència per evitar portar a terme les funcions que els hi pertoquen.

Per aquest motiu, sol·licitem al Govern de Catalunya una resposta motivada i fonamentada en la que s'exposi detalladament els fonaments jurídics i sanitaris que han portat a resoldre que els centres de dansa i música autoritzats poden reobrir l'activitat a partir del dia 8 de febrer, mantenint tancats els centres de dansa i música no autoritzats quan porten a terme idèntica activitat i es troben regulats per les mateixes normes i resolucions, i exigim que es permeti l'obertura dels centres de formació de dansa no autoritzats en les mateixes condicions que les escoles autoritzades.