

La Junta Directiva de l'APdC celebra el pas enrere realitzat aquest matí per la Direcció General de l'Institut del Teatre, arran dels casos d'assetjament sexual i d'abús de poder comesos en el si de l'entitat. **Els danys ocasionats en matèria de violències es generen tant per acció com per omissió i cal que totes ens situem a l'alçada de les circumstàncies:** no només per prevenir-les sinó també per evitar la retraumatització de les víctimes que ja les han patit, a qui reiterem el nostre suport inequívoc.

El gest realitzat avui per la Direcció contribueix a reparar els danys ocasionats tant a les víctimes com a la reputació del centre. Ara bé, creiem que **no n'hi ha prou:** cal seguir animant a altres víctimes i testimonis a denunciar més casos de violència i exigir que els òrgans responsables ofereixin el suport i realitzin les accions necessàries per acompanyar adequadament les persones afectades. Cal acabar de depurar responsabilitats fins a les darreres conseqüències.

A preu de patir un gran dolor que afecta tant l'alumnat com el professorat i equip professional del centre, entenem que el moment actual ofereix una oportunitat molt valuosa: no només per evitar que res semblant pugui succeir en el futur, sinó també per reparar els danys ocasionats fins ara.

Per això:

Demanem a l'Institut del Teatre que es doti de l'assessorament expert necessari per garantir protocols de prevenció i d'actuació eficients contra les violències al centre, així com de la formació necessària a tot el seu personal per garantir un espai educatiu i laboral segur que constitueixi un exemple de bones pràctiques.

Que s'informi l'alumnat i a l'equip professional sobre els protocols a seguir en situacions d'aquesta mena, de forma proactiva i amb absoluta claredat. Sense excuses.

Que s'obri un **procés de reparació de la memòria de l'entitat**, oferint canals de denúncia a exalumnes i extreballadors/es del centre.

Per últim, tot i que els casos fets públics fins ara es situaven en el marc de l'ESAD, **ens preocupa que problemàtiques equivalents s'hagin produït en el Conservatori Professional i el Conservatori Superior de Dansa, i també en altres cercles del sector educatiu o laboral de les arts escèniques. Si us plau, si en teniu coneixement, no dubteu a denunciar-les: ens tindreu al vostre costat.**