

Dansa



**Merce Cunningham a Solo

moderna i contemporània.

guia de lectura

La **dansa** és el llenguatge del cos, el pren com a matèria essencial, instrument per comunicar i font d'experiència i memòria. La dansa té una capacitat única per expressar sense traduir els sentiments i estats d'ànim més diversos, per fer-ho es basta a si mateixa, alhora que conviu i integra amb facilitat tots els altres llenguatges des dels més tradicionals a les noves tecnologies. És multimèdia.

La dansa, avui, dins la interdisciplinarietat de les arts escèniques té un paper fonamental perquè té la capacitat de crear camins entre el més essencial de l'ànima humana i els nous llenguatges cap als que evoluciona la humanitat.

El seu caràcter efímer li dóna espiritualitat i la seva matèria humanitat. En una època saturada de paraules, d'aconteixements, d'espais, el cos esdevé casa i territori on l'home hi reflexiona amb el cos sencer.

Àngels Margarit

Barcelona, març 2004

Guia elaborada per :



Biblioteques de Barcelona
B. Barceloneta-La Fraternitat

abril 2004



Noves adquisicions: setembre 2008

Amb la col·laboració de:

- Toni Cots, per l'assessorament i la paciència.
- Àngels Margarit, per les paraules.
- Leyre Llano, pel suport.
- Centre Cívic Barceloneta, per saber compartir.



Assoc. de Professionals de la Dansa de Catalunya



Biblioteques de Barcelona

SUMARI

**PASSOS QUE HAN FET
HISTÒRIA**

TEORIA I ASSAIG

DANSA MODERNA

- HISTÒRIA

DANSA MODERNA

- LES TÈCNIQUES

DANSA CONTEMPORÀNIA

**ELS CREADORS. LES
COMPANYIES, ELS
BALLARINS**

PRODUCCIÓ I DIRECCIÓ

EL PROFESSOR DE DANSA

DANSA A LES ESCOLES

**CONÈIXER EL COS / CUIDAR
EL COS**

DANSA I FOTOGRAFIA

DANSA I TECNOLOGIA. DVD

ART AL CARRER

**PUBLICACIONS
PERIÒDIQUES**

**FESTIVALS ...
IMPRESINDIBLES**

FESTIVALS VIDEODANSA

INDEX. AUTORS

PASSOS QUE HAN FET HISTÒRIA

- * **Beryes, Ignacio de**
Historia de la danza: ensayo
Barcelona: Vives, 1946
- * **Bourcier, Paul**
Historia de la danza en Occidente
Barcelona: Blume, 1981
- * *Dansa: noves tendències de la coreografia catalana*
Barcelona: Diputació de Barcelona, 1994
- * **Gasch, Sebastià ; Pruna, Pedro**
De la danza
Barcelona: Barna, 1946
- * *Història de la dansa a Catalunya*
Barcelona: Caixa de Barcelona, 1987
- * **Markessinis, Artemis**
Historia de la danza desde sus orígenes
Madrid: Librerías Deportivas, 1995

TEORIA I ASSAIG

Approche philosophique du geste dansé: de l'improvisation à la performance
Lille: Presses Universitaires du Sptentrion, cop. 2006



Béjart, Maurice
Cartas a un joven bailarín
Buenos Aires: Libros del Zorzal, 2005

Blom, Lynne Anne ; Chaplin, L.Tarin
The intimate act of choreography
Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, cop. 1982



Comme une danse
Arles: Actes sud ; École Nationale Supérieure du Paysage, 2007

Où va la danse?: l'aventure de la danse par ceux qui l'ont vécue
[Paris]: Seuil; Arquimbaud, cop. 2005

Sánchez, José A.
Dramaturgias de la imagen
Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2002

Sánchez, José A.
Cuerpos sobre blanco
Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2002

Schlemmer, Oskar
Escritos sobre arte: pintura, teatro, danza: cartas y diarios
Barcelona: Paidós, 1987

* **Smith-Autard, Jacqueline M.**
Dance composition
London A & C Black cop. 2000

DANSA MODERNA HISTÒRIA

Baril, Jacques
La danza moderna
Barcelona [etc.]: Paidós, 1987



Colomé, Delfín
Pensar la danza
Madrid: Turner, 2007

Cunnigham, Merce
The dancer and the dance: Merce Cunningham in conversation with Jacquelin Lesschaeve
London: Marion, Boyars, 1985

Mazo, Joseph H.
Prime movers: the makers of modern dance in America
Hightstown: Princeton Book Company, cop. 2000

The vision of modern dance: in the words of its creators
London: Dance Books, cop. 1998

DANSA MODERNA LES TÈCNIQUES

Anderson, Jack
Art without boundaries
London: Dance Books, cop. 1997

Celichowska, Renata
The Erick Hawkins modern dance technique
Hightstown: Princeton Book Company: Dance Horizons, cop. 2000

Cheney, Gay
Basic concepts in modern dance: a creative approach
Princeton: Dance Horizons Book, cop. 1989

M'agrada la dansa perquè és infinita i cada cos únic i diferent*.



Mark Morris Dance Company
Falling down stairs

London: Dance Books, 2001 DVD

Laban, Rudolf

Danza educativa moderna

México [etc.]: Paidós, DL. 1989

Lewis, Daniel

The illustrated dance technique of José Limón

Hightstown: Dance Horizon Book, 1999

DANSA CONTEMPORÀNIA

Bremser, Martha

Fifty contemporary choreographers

London: Routledge, 1999

Castañer i Balcells, Marta

La Danza contemporània és...

[Lleida]: Universitat de Lleida, 2006

East meets west in dance: voices in the cross-cultural dialogue

Amsterdam: Harwood, 1997

Esteve, Carme

Diàlegs de dansa

Barcelona: Relats fotogràfics, DL 2002



Frédéric Flamand; [ouvrage sous la direction de Rafaël Magrou]

Arles: Actes Sud, cop. 2008

Frétard, Dominique

Danse contemporaine, danse et non-danse: ving-cinq ans d'histoire

Paris: Cercle d'Art, 2004



Jerez, Cuqui
The Real fiction

Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá. Servicio de Publicaciones, [2007?]

* **Schlicher, Susanne**

Teatre-dansa: tradicions i llibertats: Pina Bausch, Gerhard Bohner, Reinhild Hoffmann, Hans Kresnik, Susanne Linke

Barcelona: Institut del Teatre, 1993

Tufnell, Miranda; Crickmay, Chris

Body space image: notes towards improvisation and performance

London: Dance Books, cop. 1993



Verhaeghen, Valentine

Éphéméride ; pièce

choréographique

La Souterraine: la Main courante, 2002

ELS CREADORS.

Les companyies, els ballarins



Ananda Dansa : del baile a la palabra: veinticinco años en

escena

Valencia: Universitat de València, 2007 + 1 DVD

Àngels Margarit / Cia. Mudances: 1985-2000

Barcelona: Cia. Mudances, Àngels Margarit, DL 2000 CD



Antonio Gades: 1936-2004

Madrid: Iberautor Promociones Culturales, [2005]

Àvila, Raimon

Jirí Kylián: somniador de danses

Barcelona: Institut del Teatre. Diputació de Barcelona, 2003

Béjart, Maurice; Réquillart, Bruno

Dance

Paris: Editions PC, 2005



Brown, Carolyn

Chance and circumstances : twenty years with Cage and Cunningham

New York: Alfred A. Knopf, 2007



Dance for camera 2: dance films from around the world

[New York]: First Run Features, [2005?] 1 DVD

Dance 2wice

New York: Phaidon, 2004

Delahaye, Guy

Gallotta: souvenirs obliques d'un chorégraphe

Grenoble: Actes Sud, 2005

Delahaye, Guy

Pina Bausch

Grenoble: Actes Sud, 2007

* **Duncan, Isadora**

El arte de la danza y otros escritos

Tres Cantos: Akal, cop. 2003

* M'agrada la dansa perquè és immediata, un glop d'aigua quan es té set.*

- * **Duncan, Isadora**
Mi vida
 Madrid: Debate, 1995
- Giménez Morte, Carmen**
Espíritu y materia en danza: Vicente Sáez
 [València]: Institució Alfons el Magnànim, 1999
- Graham, Martha**
Marta Graham: la memoria ancestral
 Barcelona: Circe, 1995
- * **Hoghe, Raimund**
Pina Bausch
 Barcelona: Ultramar, 1989
- La Fura dels Baus: 1979-2004**
 Barcelona: Electa/Random House Mondadori, cop. 2004
-  **La Ribot**
Treinta y cuatro pièces distinguées & one striptease
 Madrid: La Casa Encendida, 2007 1 DVD
-  **Lock, Édouard**
Amelia; La La La Human Steps
 [United Kingdom]: Opus Arte, cop. 2006 1 DVD
- * **Lifar, Serge**
La danza
 Barcelona: Labor, 1968
- * **Margarit, Àngels**
Saó
 Barcelona: Àngels Margarit: Cia Mudances, [199?] VIDEO
- Mau, Leonore**
Pina Bausch et compagnie
 Paris: L'Arche, 1988
- * **Nizinskij, Vaslav**
Diario
 Barcelona: Acantilado, 2003
- París, Carmen**
Diccionario biográfico de la danza
 Madrid: Librerías Deportivas Esteban Sanz, DL 1997
- Rainer, Yvonne**
A woman who... essays, interviews, scripts
 Baltimore: Johns Hopkins, 1999



* M'agrada la dansa perquè envelleix i té mesura humana.*

Senza Tempo
La trilogia del agua
 Barcelona: Diputació de Barcelona, cop. 2002

* **Stern, Carola**
Isadora Duncan y Serguéi Yesenin
 Barcelona: Muchnik, 2001

Tracy, Robert
Ailey spirit the journey o fan American dance company
 New York Stewart, Tabori & Chang, 2004

Trisha Brown: dance and art in dialogue: 1961-2001
 Andover: Addison Gallery of American Art, Phillips Academy, cop. 2002

  **Trisha Brown: early works 1966-1979**
 [Houston]: ARTPIX, 2004 2 DVD

Wigman, Mary
El lenguaje de la danza
 Barcelona: Ediciones del Aguazul, 2002

PRODUCCIÓ I DIRECCIÓ

Dance the art of production
 Hightstown: Dance Horizon Book Princeton Book Company, 1998

EL PROFESSOR DE DANSA

 **Brozas Polo**
La Expresión corporal en el teatro europeo del siglo XX
 Ciudad Real: Naque, 2003

Buckroyd, Julia
The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance
 London: Dance Books, cop. 2000

Gray, Judith Anne.
Dance instruction: science applied to the art of movement
 Illinois: Human Kinetics Books, 1989

* **Guerber-Walsh, Nicole ; Leray, Claudine ; Maucouvert, Annick.**
Danza
 Lleida: Agonos, 1995

Hugas, Àngels.

El llenguatge del cos i la dansa a l'educació infantil

Barcelona: Rosa Sensat: Edicions 62, 1995

Levien, Julia

Duncan dance: a guide for young people ages six to sixteen

Hightstown: Princeton Book Company: Dance Horizons, cop. 1994

* **Ossona, Paulina**

La educación por la danza: enfoque metodológico

Barcelona [etc.]: Paidós, 1984

Taylor, Jim

Psychology of dance

Illinois: Human Kinetics, 1995

DANSA A LES ESCOLES

* **Bonilla Estevez, Héctor**

Expresión corporal la danza en la escuela

Santa Fé de Bogotá: Fondo Educativo Panamericano, cop. 1999

Curso práctico de expresión corporal: educación psicomotriz infantil

Barcelona: Océano, cop. 1998

Fernández Rubí, Marisa

La Danza en las dramatizaciones

Madrid: CCS, cop. 2003

* **Fernández Rubí, Marisa**

Taller de danzas y coreografías: educación infantil y primaria

Madrid: CCS, 2000

García Ruso, Herminia M^a

La danza en la escuela

Barcelona: INDE, 1997

Hernández, Vicky

Expresión corporal con adolescentes: sesiones para tutoría y talleres

Madrid: CCS, 2000

Joyce, Mary

Técnica de danza para niños

Barcelona: Martínez Roca, 1987

Martínez López, Emilio J.; Zagalaz

Sánchez, M^a Luisa

Ritmo y expresión corporal mediante coreografías

Badalona: Paidotribo, 2006

* **Música, moviment i dansa**

Zaragoza: Imagen y deporte, DL 1998
VIDEO

Ruano Arriagada, Kiki

Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos

Barcelona: Inde, 2006

Viciana Garófano, Virginia

Las actividades coreográficas en la escuela: danzas, bailes, funky, gimnasia-jazz

Barcelona: INDE, 1999

CONÈIXER EL COS / CUIDAR EL COS

* **Alexander, F. Matthias**

La técnica Alexander: el sistema mundialmente conocido para la coordinación cuerpo-mente

Barcelona: Paidós, 1995

* **Alexander, F. Matthias**

El uso de sí mismo

Barcelona: Urano, 1995

* **Blount, Trevor**

El método Pilates

Málaga: Sirio, 2000

Calais-Germain, Blandine

Anatomía para el movimiento

Barcelona: Los libros de la liebre de marzo, 1991-1994

* **Feldenkrais, Moshe**

Autoconciencia por el movimiento: ejercicios para el desarrollo personal

Barcelona: Paidós, 1997

Franklin, Eric

Dance imagery for technique and performance

Illinois: Human Kinetics, 1996

Franklin, Eric

Danza: acondicionamiento físico

Barcelona: Paidotribo, 2006

Howse, Justin

Técnica de la danza y prevención de lesiones

Barcelona: Paidotribo, cop. 2002

*M'agrada la dansa perquè és com la vida, es consumeix en sí mateixa, no queda res, un traç, un corrent d'aire.**

*** Iniciación al método Pilates**

Valladolid: Divisa cop. 2002 VÍDEO

Kelly, Emily

Pilates en casa técnicas y ejercicios para conseguir un saludable equilibrio entre cuerpo y mente

Barcelona: Random House Mondadori, 2002

Le Boulch, Jean

Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética

Barcelona: Paidós, 1992

DANSA I FOTOGRAFIA



Brotherus, Elina

Études d'après modèle, danseurs

París : Textuel, 2007

DANSA I TECNOLOGIA. DVD



De Mey, Thierry

Fase: based on the choreography by Anne Teresa de Keersmaecker

London: Dance Books, 2002 DVD



Merce Cunningham Dance Company

Beach Birds for Camera, Changing Steps, Deli Commedia

London: Dance Books, 2003 DVD

*** Mixtribus, Maribel**

Tanzperformance

Ludwigsburg: Mewdia & More, cop. 2001 VIDEO



Rauschenberg, Robert

Open score (Performance)

Houston: ARTPIX, 2007 DVD

*Textos d'Àngels Margarit dins *Àngels Margarit/Cia. Mudances: 1985-2000*

**Imatge portada extreta del llibre: *The Dancer and the dance Merce Cunningham in conversation with Jacqueline Lesschaeve.*

ART AL CARRER

Instantáneas de lo efímero: recorrido visual y teórico por las artes de calle

Elorrio: Artez Blai Kultur, 2004

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

- *Susy Q*
- *Por la danza*

* Els podreu trobar a altres biblioteques de la xarxa .
Consulteu el catàleg a:

www.bcn.cat/biblioteques
www.diba.cat/biblioteques

DANSA A LA CIUTAT

ALGUNS ESPAIS PER VEURE I VIURE LA DANSA

L'ANTIC TEATRE

Verdaguer i Callís, 12
Tel i fax: 93 315 23 54
lanticteatre@telefonica.net
<http://www.lanticteatre.com>

ATENEU DE NOU BARRIS*

Portlligat, s/n
Tel. 93 353 95 16
ateneu9b@telefonica.net
<http://www.noubarris.net/ateneu>

CENTRE CULTURAL DE LES CORTS *

Masferrer, 33-35
Tel. 93 291 64 62
centreculturallescorts@hotmail.com

CENTRE CIVIC BARCELONETA *

Conreria, 9
Tel. 93 221 32 41
<http://www.iespana.es/ccbarceloneta>
civicbarceloneta@teleline.es

CENTRE CIVIC ZONA NORD *

Av. Rasos de Peguera, 19-25
Tel. 93 276 99 50
teatzonanord@mail.bcn.es
<http://www.noubarris.net/cczonanord/smunicip.htm>

LA CASA ELIZALDE*

València, 302
Tel. 93 323 77 90
info@casaelizalde.com
<http://www.casaelizalde.com>

ESPAI LLIURE

Pça. Margarida Xirgu, 1
Tel. 93 289 27 70
info@teatrelliure.com
<http://www.teatrelliure.com>

MERCAT DE LES FLORS

Lleida, 59
Tel. 93 426 18 75
t.mercatflors@mail.bcn.es
<http://www.bcn.es/cultura>

LA PODEROSA

Riereta, 18, 2º
Tel. 93 443 19 80
lapoderosa@menta.net

SALADESTAR

Martínez de la Rosa, 40
Tel. 93 218 39 20
http://www.saladestar.com/bases_elquartito.html
(Video-dansa) Petit format

- Programació a **Dansa + A prop**

... PER ESTAR AL DIA

Associació Professionals de la Dansa de Catalunya

Via Laietana, 52, entl. 7
Tel. 93 268 24 73 Fax. 93 268 06 80
info@dansacat.org

Agrupa i representa als professionals de la dansa. A través de la seva web es pot accedir a recursos interessants sobre el món de la dansa: companyies, professors, escoles, festivals, concursos, revistes, associacions i plataformes, entitats... tant a nivell nacional com internacional.

La Caldera

Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques
Torrent d'en Vidalet, 43
Tel. 93 415 68 51
<http://www.serviart.com/web/caldera>

La Mekanika

Avinyó, 58 1r. 2a.
93 318 87 87
lamekanika@lamekanika.com

La Porta

Associació de Dansa Independent de Barcelona
Canuda, 24, 1r. 3ª.
93 317 36 81
laporta@pangea.org

REVISTES

Ciudats Que Dansen

Publicació de la xarxa internacional de festivals de dansa que compta amb programació en espais urbans

Compas

<http://www.compasbcn.com>
Revista virtual de dansa contemporània amb base a Barcelona. Accés gratuït.

Por la danza

<http://www.porladanza.com/apd/revista.asp>

Reflexions entorn la dansa

Publicació del Mercat de les Flors

Susy Q

<http://www.susy-q.es>

CENTRES DE DOCUMENTACIÓ

Biblioteca del MAE. Institut del Teatre

Pça. Margarita Xirgu, s/n
<http://www.diba.es/iteatre>

Mediateca Fundació La Caixa

Avda. Marqués de Comillas, 6-8.
<http://www.mediatecaonline.net>

Biblioteca de la Filmoteca de Catalunya

Portal de Santa Madrona, 6-8

Selecció de les obres de les diferents edicions de la Mostra de Videodansa de Barcelona.

<http://beg.gencat.net>

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura

<http://cultura.gencat.net/altres/dansa.htm>

FESTIVALS ... IMPRESCINDIBLES

- Dies de Dansa i Marató de l'espectacle
<http://www.marato.com>
- Festival Grec de Barcelona
<http://www.grec.bcn.es>
- Festival Alternativo de las Artes Escénicas. Escena Contemporánea
<http://www.escenacontemporanea.com>
- Danse à Aix (Aix-en-Provence)
<http://www.aix-en-provence.com/dance-a-aix>
- Dansem (Marseille)
<http://www.dansem.org>
- Montpellier danse
<http://www.montpellierdanse.com>
- Biennale de la Danse (Lyon)
<http://www.biennale-de-lyon.org>
- Danças na Cidade (Lisboa)
<http://www.dancasnacidade.pt>
- Festival Impulstanz de Viena
<http://www.impulstanz.com>
- Tanz im August (Berlin)
<http://www.tanzwerkstatt.bkv.org>
- Hannover TANZtheater International
<http://www.tanztheaterinternational.de>
- Tanzwoche Dresden
<http://www.tanzwochhttp://he-dresden.de>
- Euro-Scene Leipzig <http://www.leipzig-online.de/euro-scene>
- In Transit Transforming the Arts, Haus der Kulturen der Welt (Berlin)
<http://www.in-transit.de>
- Kuopio Dance Festival
<http://www.jungehunde.net>
- Bytom/Krakow Contemporary Dance Conference & Performance Festival
<http://www.stt.art/pl>
- Dance Umbrella (London)
<http://www.danceumbrella.co.uk>
- Springdance Festival (Utrecht)
<http://www.springdance.nl>
- Kalamata International Dance Festival
<http://www.dikeho.conxion.gr>

- Tanec Praha - International Festival of Contemporary Dance (Praga)
<http://www.tanecpha.cz>
- Jacob's Pillow Dance Festival (Lee / MA) <http://www.jacobspillow.org>
- Next Wave Festival at BAM (New York)
<http://www.bam.org>
- Festival International de Nouvelle Danse (Montréal)
<http://www.festivalnouvelledanse.ca>

FESTIVALS VIDEODANSA

- ADF Dance for the Camera Festival
<http://www.americandancefestival.org>
- Festival de Video Dansa de Barcelona
<http://cultura.gencat.net/videodansa>
- Riccione TTVV Festival
<http://www.riccioneteatro.it>
- SK Culture Foundation Cologne
<http://www.sk-kultur.de/videotanz>
- Tanz performance koeln
<http://www.rheintanzmedia.net>
- Ultima Festival <http://www.dance.no>
- Videodanse-Paris <http://www.cnac-gp.fr>
- Monaco Dance Foruml
<http://www.mddf.com>
- Dance for the Camera Festival
<http://www.dance.utah.edu>
- Video Dance Festival - Athens and Thessaloniki (Grècia)
<http://www.filmfestival.gr>
- Grand Prix international Vidéodanse (França) <http://www.video-danse.org>
- Moving Pictures Festival (Toronto)
<http://www.movingpicturesfestival.com>
- Festival Internacional de Video-danza de Buenos Aires
<http://www.dancescreen.com>
- Dance on Camera Festival (Nova York) <http://www.dancefilmassn.org>

INDEX. AUTORS

1. *Alexander, F. Matthias. *La técnica Alexander: el sistema mundialmente conocido para la coordinación cuerpo-mente* ■ Conèixer el cos
2. *Alexander, F. Matthias. *El uso de sí mismo* ■ Conèixer el cos
3. *Ananda Dansa : del baile a la palabra: veinticinco años en escena* ■ Els Creadors
4. *Àngels Margarit / Cia. Mudances: 1985-2000* ■ Els Creadors
5. *Antonio Gades: 1936-2004* ■ Els Creadors
6. Anderson, Jack. *Art without boundaries* ■ Dansa moderna : les tècniques
7. *Approche philosophique du geste dansé: de l'improvisation à la performance* ■ Teoria i assaig
8. Àvila, Raimon. *Jirí Kylián: somniador de danses* ■ Els Creadors
9. Baril, Jacques. *La danza moderna* ■ Dansa moderna : història
10. Béjart, Maurice; Réquillart, Bruno. *Dance* ■ Els Creadors
11. Béjart, Maurice *Cartas a un joven bailarín* ■ Teoria i assaig
12. Beryes, Ignacio de. *Historia de la danza: ensayos* ■ Passos que han fet història
13. Blom, Lynne Anne ; Chaplin, L.Tarin. *The intimate act of choreography* ■ Teoria i assaig
14. *Blount, Trevor. *El método Pilates* ■ Conèixer el cos
15. Bonilla Estevez, Héctor . *Expresión corporal la danza en la escuela* ■ Dansa a les escoles
16. Bourcier, Paul. *Historia de la danza en Occidente.* ■ Passos que han fet història
17. Bremser, Martha. *Fifty contemporary choreographers* ■ Dansa contemporània
18. Brozas Polo, M^a Paz. *Expresión corporal en el teatro europeo del siglo XX* ■ El Professor de dansa
19. Brotherus, Elina. *Études d'après modèle, danseurs* ■ Dansa i fotografia
20. Brown, Carolyn. *Chance and circumstances : twenty years with Cage and Cunningham* ■ Els Creadors
21. Buckroyd, Julia. *The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance* ■ El Professor de dansa
22. Calais-Germain, Blandine. *Anatomía para el movimiento* ■ Conèixer el cos
23. Castañer i Balcells, Marta. *La Dansa contemporània és...* ■ Dansa contemporània
24. Celichowska, Renata. *The Erick Hawkins modern dance technique* ■ Dansa moderna : les tècniques
25. Cheney, Gay. *Basic concepts in modern dance: a creative* ■ Dansa moderna : les tècniques

approach

26. Colomé, Delfín. *Pensar la danza* ▪ Dansa moderna : història
27. *Comme une danse* ▪ Teoria i assaig
28. Cunningham, Merce. *The dancer and the dance: Merce Cunningham in conversation with Jacquelin Lesschaeve* ▪ Dansa moderna : història
29. *Curso práctico de expresión corporal: educación psicomotriz infantil* ▪ Dansa a les escoles
30. *Dance for camera 2: dance films from around the world.* 1 ▪ Els Creadors
DVD
31. *Dance the art of production* ▪ Producció i direcció
32. *Dance Twice* ▪ Els Creadors
33. *Dansa: noves tendències de la coreografia catalana.* ▪ Passos que han fet història
34. De Mey, Thierry. *Fase: based on the choreography by Anne Teresa de Keersmaeker* DVD ▪ Dansa i tecnologia. DVD
35. Delahaye, Guy. *Gallotta: souvenirs obliques d'un chorégraphe* ▪ Els Creadors
36. Delahaye, Guy. *Pina Bausch* ▪ Els Creadors
37. Duncan, Isadora. *El arte de la danza y otros escritos* ▪ Els Creadors
38. Duncan, Isadora. *Mi vida* ▪ Els Creadors
39. *East meets west in dance: voices in the cross-cultural dialogue* ▪ Dansa contemporània
40. Esteve, Carme. *Diàlegs de dansa* ▪ Dansa contemporània
41. *Feldenkrais, Moshe. *Autoconciencia por el movimiento: ejercicios para el desarrollo personal* ▪ Conèixer el cos
42. Fernández Rubí, Marisa. *La Danza en las dramatizaciones* ▪ Dansa a les escoles
43. *Fernández Rubí, Marisa. *Taller de danzas y coreografías: educación infantil y primaria* ▪ Dansa a les escoles
44. Franklin, Eric. *Dance imagery for technique and performance* ▪ Conèixer el cos
45. Franklin, Eric. *Danza: acondicionamiento físico* ▪ Conèixer el cos
46. *Frédéric Flamand; [ouvrage sous la direction de Rafaël Magrou]* ▪ Dansa contemporània
47. Frétard, Dominique. *Danse contemporaine, danse et non-danse: vingt-cinq ans d'histoire* ▪ Dansa contemporània
48. *La Fura dels Baus: 1979-2004* ▪ Els Creadors
49. García Ruso, Herminia M^a. *La danza en la escuela* ▪ Dansa a les escoles
50. Gasch, Sebastià ; Pruna, Pedro . *De la danza* ▪ Passos que han fet història

51. Giménez Morte, Carmen . *Espíritu y materia en danza: Vicente Sáez* ▪ Els Creadors
52. Graham, Martha. *Marta Graham: la memoria ancestral* ▪ Els Creadors
53. Gray, Judith Anne. *Dance instruction: science applied to the art of movement* ▪ El Professor de dansa
54. *Guerber-Walsh, Nicole ; Leray, Claudine ; Maucouvert, Annick. *Danza* ▪ El Professor de dansa
55. Hernández, Vicky. *Expresión corporal con adolescentes: sesiones para tutoría y talleres* ▪ Danza a les escoles
56. *Història de la dansa a Catalunya* ▪ Passos que han fet història
57. Hoghe, Raimund. *Pina Bausch* ▪ Els Creadors
58. Howse, Justin. *Técnica de la danza y prevención de lesiones* ▪ Conèixer el cos
59. Hugas, Àngels. *El llenguatge del cos i la dansa a l'educació infantil* ▪ El Professor de dansa
60. * *Iniciación al método Pilates* . VÍDEO ▪ Conèixer el cos
61. *Instantáneas de lo efímero: recorrido visual y teórico por las artes de calle* ▪ Art al carrer
62. Jerez, Cuqui. *The Real fiction* ▪ Dansa contemporània
63. Joyce, Mary. *Técnica de danza para niños* ▪ Dansa a les escoles
64. Kelly, Emily. *Pilates en casa técnicas y ejercicios para conseguir un saludable equilibrio entre cuerpo y mente* ▪ Conèixer el cos
65. Laban, Rudolf. *Danza educativa moderna* ▪ Dansa moderna : les tècniques
66. Le Boulch, Jean. *Hacia una ciencia del movimiento humano: introducción a la psicokinética* ▪ Conèixer el cos
67. Levien, Julia. *Duncan dance: a guide for young people ages six to sixteen* ▪ El Professor de dansa
68. Lewis, Daniel. *The illustrated dance technique of José Limón* ▪ Dansa moderna : les tècniques
69. *Lifar, Serge. *La danza* ▪ Els Creadors
70. Lock, Édouard. *Amelia; La La La Human Steps* ▪ Els Creadors
1 DVD 
71. *Margarit, Àngels. *Saó* VIDEO ▪ Els Creadors
72. Mark Morris Dance Company. *Falling down stairs*. 1 DVD ▪ Dansa moderna : les tècniques
73. Markessinis, Artemis. *Historia de la danza desde sus orígenes* ▪ Passos que han fet història
74. Martínez López, Emilio J.; Zagalaz Sánchez, M^a Luisa. *Ritmo y expresión corporal mediante coreografías* ▪ Dansa a les escoles

75. Mau, Leonore. *Pina Bausch et compagnie* ▪ Els Creadors
76. Mazo, Joseph H. *Prime movers: the makers of modern dance in America* ▪ Dansa moderna : història
77. Merce Cunningham Dance Company. *Beach Birds for Camera, Changing Steps, Deli Commedia* DVD ▪ Dansa i tecnologia. DVD
78. * Mixtribus, Maribel. *Tanzperformance* VIDEO ▪ Dansa i tecnologia. DVD
79. * *Música, moviment i dansa.* VIDEO ▪ Dansa a les escoles
80. * Nizinskij, Vaslav. *Diario* ▪ Els Creadors
81. * Osson, Paulina. *La educación por la danza: enfoque metodológico* ▪ El Professor de dansa
82. *Où va la danse?: l'aventure de la danse par ceux qui l'ont vécue* ▪ Teoria i assaig
83. París, Carmen. *Diccionario biográfico de la danza* ▪ Els Creadors
84. Rainer, Yvonne. *A woman who... essays, interviews, scripts* ▪ Els Creadors
85. La Ribot. *Treinta y cuatro pièces distinguées & one striptease* 1 DVD ▪ Els Creadors
86. Ruano Arriagada, Kiki . *Didáctica de la expresión corporal: talleres monográficos* ▪ Dansa a les escoles
87. Sánchez, José A. *Dramaturgias de la imagen* ▪ Teoria i assaig
88. Sánchez, José A. *Cuerpos sobre blanco* ▪ Teoria i assaig
89. Senza Tempo. *La trilogia del agua* ▪ Els Creadors
90. * Stern, Carola. *Isadora Duncan y Serguéi Yesenin* ▪ Els Creadors
91. Schlemmer, Oskar. *Escritos sobre arte: pintura, teatro, danza: cartas y diarios* ▪ Teoria i assaig
92. Schlicher, Susanne. *Teatre-dansa: tradicions i llibertats: Pina Bausch, Gerhard Bohner, Reinhild Hoffmann, Hans Kresnik, Susanne Linke* ▪ Dansa contemporània
93. Smith-Autard, Jacqueline M. *Dance composition* ▪ Teoria i assaig
94. Taylor, Jim. *Psychology of dance* ▪ El Professor de dansa
95. Tracy, Robert. *Ailey spirit the journey o fan American dance company* ▪ Els Creadors
96. *Trisha Brown: dance and art in dialogue: 1961-2001* ▪ Els Creadors
97. *Trisha Brown: early works 1966-1979* 2 DVD ▪ Els Creadors
98. Tufnell, Miranda; Crickmay, Chris. *Body space image: notes towards improvisation and performance* ▪ Dansa contemporània

99. Verhaeghen, Valentine. *Éphéméride ; pièce choréographique* ■ Dansa contemporània
100. Viciana Garófano, Virginia. *Las actividades coreográficas en la escuela: danzas, bailes, funky, gimnasia-jazz* ■ Dansa a les escoles
101. *The Vision of modern dance: in the words of its creators* ■ Dansa moderna : història
102. Wigman, Mary. *El lenguaje de la danza* ■ Els Creadors