

## CONVOCATÒRIA

# Cerquem 2 coreògrafs / es per al projecte “Balla'm un llibre” 2020

## BASES

### CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE:

El projecte **Balla'm un llibre** vol acostar la dansa a la ciutadania en una programació especial creada al voltant de Sant Jordi i el Dia Internacional de la Dansa, i oberta a tot el públic. Parteix de la literatura per apropar el llenguatge coreogràfic a tots els usuaris de les biblioteques participants.

Enguany l'APdC i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya **tornaran a apostar per la creació de noves peces relacionades amb la literatura i**, més concretament, amb l'univers del poeta **Josep Carner**, de qui es commemora el cinquantè aniversari de la seva mort, i de l'escriptor, mestre i pedagog **Gianni Rodari**, de qui es commemora el centenari del seu naixement.

Els projectes seleccionats es desenvoluparan al llarg del 2020, amb estrena a Barcelona i cinc actuacions en biblioteques de diferents municipis del territori català.

### PERFIL DEL COREÒGRAF/A

1. Es valorarà l'experiència professional com a coreògraf/a.
2. Experiència en treballar per a públic heterogeni (edats, estils, diferents vinculacions amb la dansa...).
3. Imprescindible ser soci o sòcia de l'APdC.

## DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

Els coreògrafs o coreògrafes hauran de dur a terme les següents tasques:

- Crear i desenvolupar la proposta artística i coreogràfica, prenent com a base l'univers literari del **poeta Josep Carner** o l'obra "Contes per telèfon" de **Gianni Rodari**. La durada aproximada de la peça ha de ser d'entre 15 i 20 minuts. Només s'acceptarà **una proposta per creador**.
- Les propostes han de **ser fàcilment adaptables a espais d'exhibició no convencionals** (des de sales de lectura fins a espais exteriors de les biblioteques).
- Els creadors o creadores seleccionats/des es coordinaran amb el Servei de Biblioteques per **conèixer els espais d'actuació i pactar calendari**. El mateix dia de l'actuació es realitzarà just després de la representació una trobada amb els creadors/es i el públic assistent amb l'objectiu d'explicar les connexions entre la coreografia i l'obra literària seleccionada.

## PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES

Els candidats i candidates han de presentar:

1. El currículum professional.
2. Breu explicació del projecte a realitzar (màxim dues pàgines), indicant la relació de la proposta coreogràfica i l'obra o obres escollides de Josep Carner o "Contes per telèfon" de Gianni Rodari.

Com presentar-ho: Per e-mail a [projectes@dansacat.org](mailto:projectes@dansacat.org) fins al **15 de març de 2020**.

El fet de participar a la present convocatòria significa l'acceptació d'aquestes bases.

### **Criteris de selecció:**

Per tal de dur a terme la selecció es tindrà en compte:

1. Ser soci/a de l'APdC.
2. Experiència coreogràfica.
3. Projecte presentat.

4. Coneixement i vinculació de la proposta amb l'univers literari de Josep Carner o "Contes per telèfon" de Gianni Rodari.

### **PROCEDIMENT DE SELECCIÓ**

La Comissió de Selecció estarà formada per dos membres de junta de l'APdC i dos membres designats pel Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La resolució es farà pública (a [dansacat.org](http://dansacat.org)) la setmana del 23 de març.

### **REMUNERACIÓ**

Les tasques de creació coreogràfica i les despeses que se'n derivin (ballarins, transport, necessitats tècniques específiques) comptaran amb una remuneració de **2.000€** (base imposable), que inclou l'estrena de la peça a Barcelona. En motiu de les commemoracions corresponents de l'any Carner i Rodari, les peces es representaran en 5 ocasions més cadascuna amb un pressupost total, que engloba totes les actuacions, de **3.500€** (base imposable).

Caldrà presentar les factures corresponents a la creació i a l'estrena a Barcelona a l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya – APdC, i les de la resta d'actuacions al Servei de Biblioteques del Departament de Cultura de la Generalitat.

### **CALENDARI**

Presentació de propostes: fins al 15 de març.

Resolució de la convocatòria (publicació a [dansacat.org](http://dansacat.org)): la setmana del 23 de març.

Estrena de la peça: a Barcelona, durant el 2020.

Gira per 5 biblioteques de Catalunya: durant el 2020.