



Un Día de la Danza lleno de «incertidumbre»

La APdC celebra su jornada internacional con muchas **exigencias y necesidades todavía por ser atendidas**

MARTÍN ZARAGÜETA

BARCELONA. Como cada año y desde que la UNESCO decidiera crear el Día Internacional de la Danza (1989), el 29 de abril es una efeméride que tanto la Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña como el sector artístico en general acogen y organizan con una implicación y ahinco cada vez mayores. Esta vez, las reivindicaciones y la necesidad de dar continuidad al estado actual del sector de la danza se han hecho notar un poco más, si cabe, debido a la situación por la que actualmente —y no muy distinta a la anterior— pasan los miembros de un sector que sigue intentando salir del olvido. «Garantizar una estabilidad y una continuidad en el mundo de la danza, identificar

una serie de criterios que definan mejor el ámbito de creación y desarrollo artístico, y conseguir nuevas estructuras jurídicas que permitan actuar con mayor agilidad y rapidez» son algunas de las demandas que la asociación difunde en el manifiesto que redactaban con motivo de la celebración.

Entre la ilusión y la incertidumbre

A pesar de valorar los avances que el sector de la danza ha vivido en la etapa comprendida entre 2005 y 2007 —mejoras cuantitativas y cualitativas en términos político-culturales y presupuestarios—, desde la Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña se vive este momento de teórico cambio con cierta «incertidumbre», y es que, aunque los avan-

ces son incuestionables, quedan muchas cosas por cerrar. Pocas garantías a corto y medio plazo tiene el sector acerca de las negociaciones que el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya debía tomar sobre el Consejo de las Artes. Su constitución se ha ido retrasando desde que se prometiera su creación, y la asociación empieza a ver ya con una desconfiada mirada el avance de dichos acuerdos.

El Día

No obstante, y aunque las reivindicaciones sigan sin perder fuerza, las ganas de celebrar su Día no se ven afectadas. Una serie de actividades en torno a la danza por toda Cataluña acompañarán a la entrega de los Premios de la APdC, que cada año reconocen el esfuerzo y el trabajo de aquellas personas que más han trabajado por y para la danza. En esta ocasión, la galardonada es Mercè Mor, profesional de la danza en Lleida que ha creado una escuela para jóvenes estudiantes.