

CONVOCATÒRIA

Cerquem coreògrafs/coreògrafes per al projecte «Re-mou-te 2017, recuperant el llegat coreogràfic de Catalunya»

BASES

CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE:

Què és Re-mou-te?

Un projecte impulsat per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya i la Fundació SGAE per **apropar creadors de dansa de diferents generacions, i posar en valor el llegat coreogràfic de Catalunya.**

El projecte té com a principal objectiu la **transmissió de coneixement entre els artistes** de diferents edats i amb diferents punts de vista, que **revisaran conjuntament una peça coreogràfica ja creada, per arribar a la creació i presentació d'un nou treball**, ja sigui una deconstrucció, una continuació del treball original, etc., amb total llibertat per al creador/a escollit.

En la tercera edició de la iniciativa, s'han escollit peces de tres companyies nascudes al 1985 o al 1986 (de les quals només se'n revisarà una): **Lanònima Imperial** - Juan Carlos García (1986-2011), **DART** - Guillermina Coll (1986-1992), **Trànsit Dansa** – María Rovira (1985-actualitat).

El projecte creatiu anirà acompanyat d'un enregistrament en les diferents fases del procés per tal de documentar-lo i poder disposar d'un material que formarà part de l'arxiu gràfic de la història de la coreografia contemporània catalana.

L'obra es registrarà a la SGAE amb el repartiment de drets d'autor que es pacti entre els diferents autors (creadors i creadores de les peces originals, i autors i autores dels nous treballs).

Els coreògrafs i coreògrafes interessats en participar en aquest projecte **hauran de triar una d'aquestes peces** per a fer el treball de revisió:

- *Eco de silenci* , Lanònima Imperial (1993)

- *Amb Mompou*, DART (1988)
- *Llibre Vermell*, DART(1988)
- *El pols de l'Angel*, Trànsit Dansa (1992)
- *Trastorn*, Trànsit Dansa (1989)

L'enregistrament de les obres es pot veure al [canal Vimeo de l'APdC: http://www.vimeo.com/apdc](http://www.vimeo.com/apdc)

PERFIL DEL COREÒGRAF O COREÒGRAFA

Els interessats i interessades en presentar-se a la convocatòria cal que compleixin els requisits següents:

1. Disponibilitat per a treballar entre el mesos de juny i octubre de 2017. Els creadors concretaran el calendari segons les seves necessitats i disponibilitats.
2. Ser soci/ sòcia de l'APdC (podeu donar-vos d'alta: www.dansacat.org/serveis/8/).

Els candidats i candidates es poden presentar de forma **individual o col·lectiva**. En cas de ser un col·lectiu, com a mínim la persona que presenti el projecte ha de ser sòcia.

DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

El coreògraf/coreògrafa haurà de dur a terme les tasques següents:

- Revisar l'obra escollida i crear un nou treball coreogràfic tenint molt presents els punts de referència de l'obra seleccionada. Comptarà amb l'acompanyament del coreògraf/a de la peça original. Els creadors o creadores s'hauran de trobar totes les vegades que siguin necessàries (un mínim de 4). També comptarà amb el seguiment d'un membre de la junta de l'APdC que vetllarà pel bon desenvolupament del projecte.
- Presentar públicament el treball (entre 20 i 30 minuts). Aquesta presentació es durà a terme el 27 d'octubre a La Caldera Les Corts de Barcelona.

PRESENTACIÓ DE CANDIDATS I CANDIDATES

Els candidats i/o candidates han de presentar:

1. Currículum professional.
2. Memòria escrita on s'expliqui el projecte a realitzar, indicant el creador/obra escollida, el motiu d'aquesta elecció i l'objectiu de la nova creació. També s'hauran d'explicar els punts d'anclatge de la peça d'origen que serviran com a motor d'inici per a la nova creació.(Màxim 5 folis).

3. Link de treball anterior (si n'hi ha).

Presentació de sol·licituds:

Per correu electrònic a projectes@dansacat.org fins al **7 de juny de 2017**.
El fet de participar a la present convocatòria significa l'acceptació d'aquestes bases.

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

La Comissió de selecció que escollirà el **projecte** estarà formada per 3 professionals de diversos àmbits del sector de la dansa, i presidida per un representant de l'APdC i de la Fundació SGAE (aquests darrers sense vot).

La resolució de la convocatòria es farà pública als webs www.dansacat.org, www.sgae.cat i www.fundacionsgae.org la setmana del 19 de juny.

REMUNERACIÓ

Les tasques de **creació coreogràfica** i les despeses que se'n deriven (necessitats tècniques específiques, transport, etc.) comptaran amb una remuneració de **2.200€** (base imposable), mitjançant la presentació d'una factura a l'APdC.

El creador/a podrà treballar amb un màxim de **4 intèrprets** de la seva elecció. Aquests ballarins seran contractats i remunerats directament per l'APdC. Cada ballarí rebrà 1.375€ bruts.

CALENDARI

Presentació de propostes: fins al 7 de juny de 2017.

Resolució de la convocatòria (publicació als webs www.dansacat.org, www.sgae.cat i www.fundacionsgae.org): la setmana del 19 de juny.

Reunió informativa entre els creadors, l'APdC i la Fundació SGAE: la última setmana de juny.

Treball de creació i realització del documental: entre juny i octubre de 2017.

Presentació del treball: divendres 27 d'octubre de 2017 a La Caldera Les Corts (Barcelona).