

## CONVOCATÒRIA

Cerquem coreògrafs/coreògrafes per al projecte «Re-mou-te, 2016 recuperant el llegat coreogràfic de Catalunya»

### BASES

#### CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE:

##### Què és Re-mou-te?

Un projecte impulsat per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya i la Fundació SGAE per **apropar creadors de dansa de diferents generacions, i posar en valor el llegat coreogràfic de Catalunya.**

El projecte té com a principal objectiu la **transmissió de coneixement entre els artistes** de diferents edats i amb diferents punts de vista, que **revisaran conjuntament peces coreogràfiques ja creades, per arribar a la creació i presentació d'un nou treball**, ja sigui una deconstrucció, una continuació del treball original, etc., amb total llibertat per als creadors/es que es trobin, tant a nivell d'estils com de format (espectacle, vídeo, taller, intervenció, exposició, instal·lació, etc.).

En la segona edició de la iniciativa, formaran part del projecte les companyies: **Ballet Contemporani de Barcelona (1977-1997)**, **Cia. Avelina Argüelles (1980-1998)** i **La Sota de Bastos (1985-1993)**, i **creadors i/o creadores**, escollits mitjançant la present convocatòria.

El projecte creatiu anirà acompanyat d'un enregistrament en les diferents fases del procés per tal de documentar-lo i poder disposar d'un material que formarà part de l'arxiu gràfic de la història de la coreografia contemporània catalana.

L'obra es registrarà a la SGAE amb el repartiment de drets d'autor que es pacti entre els diferents autors (creadors i creadores de les peces originals, i autors i autores dels nous treballs).

Els coreògrafs i coreògrafes interessats en participar en aquest projecte **hauran de triar una d'aquestes peces** per a fer el treball de revisió:

- *Frida*, Ballet Contemporani de Barcelona (1993)
- *El món, la carn (l'últim cop)*, Cia. La sota de bastos (1995)
- *Perfums*, Cia. Avelina Argüelles (1988)

L'enregistrament de les obres es pot veure al canal Vimeo de l'APdC: <http://www.vimeo.com/apdc>

## PERFIL DEL COREÒGRAF O COREÒGRAFA

Els interessats i interessades en presentar-se a la convocatòria cal que compleixin els requisits següents:

1. Disponibilitat per a treballar entre el mesos de juliol i octubre de 2016. Els creadors concretaran el calendari segons les seves necessitats i disponibilitats.
2. Ser soci/ sòcia de l'APdC (podeu donar-vos d'alta: [www.dansacat.org/serveis/8/](http://www.dansacat.org/serveis/8/)).

Els candidats i candidates es poden presentar de forma **individual o col·lectiva**. En cas de ser un col·lectiu, com a mínim la persona que presenti el projecte ha de ser sòcia.

## DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

El coreògraf/coreògrafa haurà de dur a terme les tasques següents:

- Revisar l'obra escollida i crear un nou treball de qualsevol format: espectacle, vídeo, taller, intervenció, exposició, instal·lació, etc. Comptarà amb l'acompanyament del coreògraf/a de la peça original. Els creadors o creadores s'hauran de trobar totes les vegades que siguin necessàries (un mínim de 4). També comptarà amb el seguiment d'un membre de la junta de l'APdC que vetllarà pel bon desenvolupament del projecte.
- Presentar públicament el treball (entre 20 i 30 minuts). Aquesta presentació es durà a terme el divendres 21 d'octubre de 2016 a La Caldera Les Corts de Barcelona.

## PRESENTACIÓ DE CANDIDATS I CANDIDATES

Els candidats i/o candidates han de presentar:

1. Currículum professional.
2. Memòria escrita on s'expliqui el projecte a realitzar, indicant el creador/obra escollida, el motiu d'aquesta elecció i l'objectiu de la nova creació. (Màxim 5 folis).

## **Presentació de sol·licituds:**

Per correu electrònic a [projectes@dansacat.org](mailto:projectes@dansacat.org) fins al **27 de juny de 2016**. El fet de participar a la present convocatòria significa l'acceptació d'aquestes bases.

## **PROCEDIMENT DE SELECCIÓ**

La Comissió de selecció que escollirà el **projecte** estarà formada per 3 professionals de diversos àmbits del sector de la dansa, i presidida per un representant de l'APdC i de la Fundació SGAE (aquests darrers sense vot).

La resolució de la convocatòria es farà pública als webs [www.dansacat.org](http://www.dansacat.org), [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat) i [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org) la setmana del 10 de juliol.

## **REMUNERACIÓ**

Les tasques de **creació coreogràfica** i les despeses que se'n deriven (necessitats tècniques específiques, transport, etc.) comptaran amb una remuneració de **2.200€** (base imposable), mitjançant la presentació d'una factura a l'APdC.

El creador/a podrà treballar amb un màxim de **4 intèrprets** de la seva elecció. Aquests ballarins seran contractats i remunerats directament per l'APdC. Cada ballarí rebrà 1.375 bruts.

## **CALENDARI**

Presentació de propostes: fins al 27 de juny de 2016.

Resolució de la convocatòria (publicació als webs [www.dansacat.org](http://www.dansacat.org), [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat) i [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)): la setmana del 10 de juliol.

Reunió informativa entre els creadors, l'APdC i la Fundació SGAE: la tercera setmana de juliol .

Treball de creació i realització del documental: entre juliol i octubre de 2016.

Presentació del treball: divendres 21 d'octubre de 2016 a La Caldera Les Corts (Barcelona).