

# Cens

## d'escoles de Dansa de Catalunya



**aPoc** Associació de Professionals  
de la **dansa** de Catalunya

DRETS LABORALS / EDUCACIÓ / DIFUSIÓ

# Cens d'escoles de Dansa de Catalunya



Aquest estudi ha estat elaborat per  
**Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC)** durant el 2015.

## Direcció de l'estudi

Xènia Guirao

## Junta Directiva 2014-17:

Gemma Calvet (presidenta)  
Cecilia Colacrai (vicepresidenta)  
Montserrat Iranzo (tresorera)  
Sebastián García Ferro (secretari)  
Mariona Castells (vocal)  
Marta Riera (vocal)  
Arantza López Medina (vocal)  
Bebeto Cidra (vocal)  
Maria Campos (vocal)  
Daniel Rosado (vocal)

**Agraïments:** Xavier Martínez, Anna Sánchez i totes les escoles participants

## Equip de gestió

Cèsar Compte (gerència)  
Sandra Bogopolsky (coordinació de projectes)  
Xènia Guirao i Eduard Tabueña (comunicació)  
Gemma Daban (atenció al soci i administració)

Podeu descarregar-vos la versió digital d'aquest estudi a:

**[www.dansacat.org](http://www.dansacat.org)**



# Continguts

---

<b>01. Introducció</b>	<b>04</b>
<b>02. Disseny metodològic</b>	<b>05</b>
<b>03. Anàlisi de les dades</b>	<b>06</b>
<b>03/1. Informació sobre els centres 2013-2014</b>	
03 / 1/ 1. Distribució de les escoles per província	06
03 / 1/ 2. Any de creació del centre	06
03 / 1/ 3. Estils de dansa	07
<b>03/2. Informació sobre l'alumnat 2013-2014</b>	
03 / 2/ 1. Nombre d'alumnes	09
03 / 2 / 2. Edat	10
03 / 2 / 3. Hores que l'alumnat està al centre	10
03 / 2 / 4. Nivell de l'alumnat	11
03 / 2 / 5. Percentatge de noies i nois	12
03 / 2 / 6. Preu que paga l'alumnat per hora de classe	12
<b>03/3 Informació sobre l'equip docent 2013-2014</b>	
03 / 3 / 1. Professors que treballen de forma fixa o de forma esporàdica al centre	13
03 / 3 / 2. Quantes hores a la setmana treballen els professors al centre	14
03 / 3 / 3. Titulació del professorat	15
03 / 3 / 4. Percentatge de dones i homes	16
<b>04. Comentaris de les escoles</b>	<b>17</b>
<b>05. Conclusions</b>	<b>18</b>

# 01 / Introducció

---

Des de l'**Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya** vam iniciar la recollida de dades per a l'elaboració d'un cens d'escoles de dansa (en base al curs 2013-2014) perquè no existia fins al moment cap dada estadística sobre la globalitat de la docència a Catalunya. Si bé es podia saber quants alumnes passen per les escoles autoritzades, no sabíem quants alumnes fan dansa a escoles no autoritzades, quants professors hi treballen, quines disciplines tenen més demanda, etc. Tenir aquestes dades ens ajudarà a conèixer el pes real de la dansa a Catalunya i poder treballar amb més coneixement de causa al voltant de les seves necessitats.

## 02 / Disseny metodològic

---

D'acord amb els objectius del cens, el disseny metodològic emprat ha estat de caràcter quantitatiu. D'aquesta manera la finalitat ha estat descriure i quantificar la docència de la dansa a Catalunya (escoles, professorat, alumnes) a partir d'una enquesta representativa.

Per a determinar l'univers a partir del qual poder calcular una mostra representativa i amb significació estadística, s'ha partit del Directori d'escoles de l'APdC publicat a dansacat.org l'any 2010. Dels prop de 350 centres de formació i escoles que hi havia, hem eliminat els centres que ja no estan en actiu i ens hem centrat en les escoles de dansa, deixant de banda centres cívics que imparteixen dansa, esbarts, centres de creació de dansa i altres espais. La mostra final comptava amb 326 centres. De les 228 respostes rebudes considerem correctes 222. Per tant, un 68,1% de la mostra inicial ha donat resposta. D'aquests 222 centres, cal mencionar que n'hi ha de privats, de públics, i tant autoritzats (27,9%) com no autoritzats pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

- Univers: escoles de dansa de Catalunya
- Marc de mostreig controlat: 326 centres
- Tècnica: qüestionari.
- Tipus d'entrevista: enquesta on-line i/o via telefònica. Tots els centres de formació han rebut com a mínim 4 vegades la petició de dades via correu electrònic i/o via telefònica. Els centres de formació que anaven contestant han estat eliminats del llistat de correu. A més a més, els centres que no han contestat on-line han rebut entre 1 i 3 trucades per part de l'APdC.
- Durada: entre 15 i 20 minuts.
- Mostra: 222 enquestes vàlides.
- Període de treball: entre juny de 2014 i setembre de 2015.
- Equip: Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya

# 03 / Anàlisi de les dades

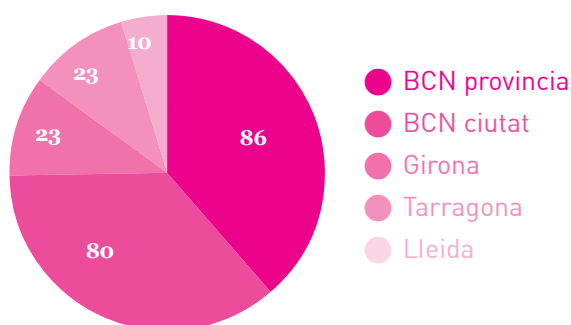
## 03 / 1

### Informació sobre els centres 2013-2014

#### 03 / 1 / 1

#### Distribució de les escoles per província

De les 222 escoles de dansa de la mostra, el 74,4% (166) són de la província de Barcelona (80 escoles a Barcelona ciutat, 86 a la resta de la província de Barcelona), 10 de la de Lleida, 23 de la de Girona i 23 de la de Tarragona.

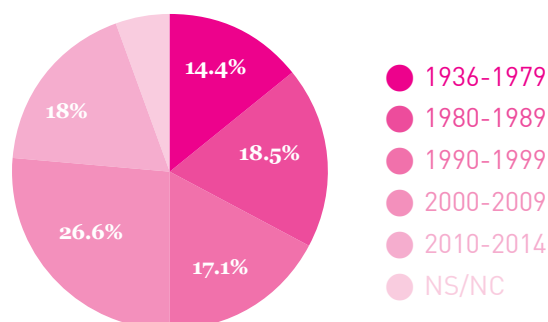


	Núm. d'escoles	%
Barcelona ciutat	80	36
BCN província (excepte ciutat) CIUTAT	86	38,7
Total província Barcelona	166	74,7
Girona	23	10,4
Lleida	10	4,5
Tarragona	23	10,4

#### 03 / 1 / 2

#### Any de creació centre

Del 2000 al 2009 s'observa el període de major creixement pel que fa al nombre de creació d'escoles que segueixen actives, se'n van crear 59 (26,6%). Un 18% de les escoles s'han creat a partir de 2010, i un 14,4% entre el 1939 i el 1979.



Períodes	Núm. escoles	%
1936-1979	32	14,40%
1980-1989	41	18,50%
1990-1999	38	17,10%
2000-2009	59	26,60%
2010-2014	40	18%
NS/NC	12	5,40%

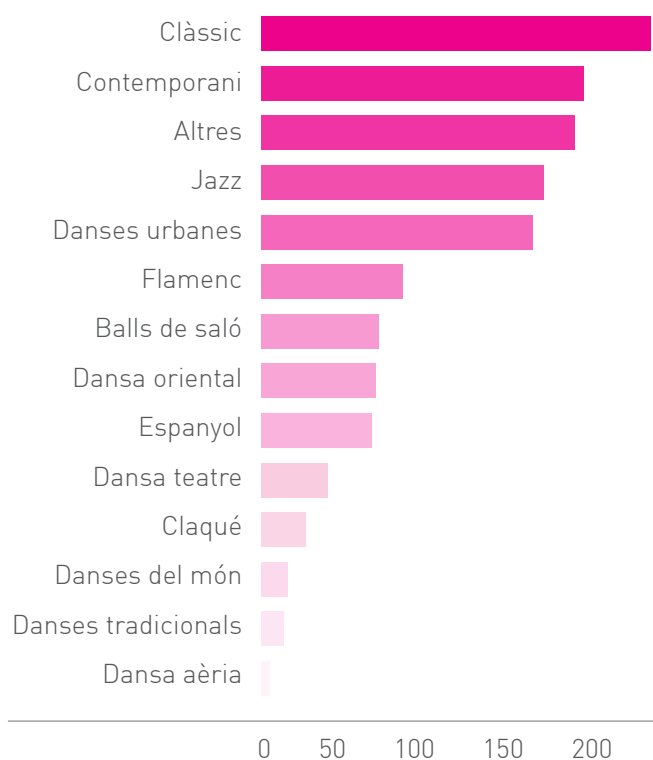


## 03 / 1 / 3

## Estils de dansa

Pel que fa als estils de dansa impartits durant el curs 2013-2014, observem que l'estil de dansa que més escoles imparteixen és la dansa clàssica, amb 176 escoles (el 79,2%); seguit de la dansa contemporània, amb 146 escoles (65,8%); del jazz (57,6%); i les danses urbanes (55,4%). Per contra, els estils que menys escoles imparteixen serien la dansa aèria (4 centres) i les danses tradicionals (10 centres).

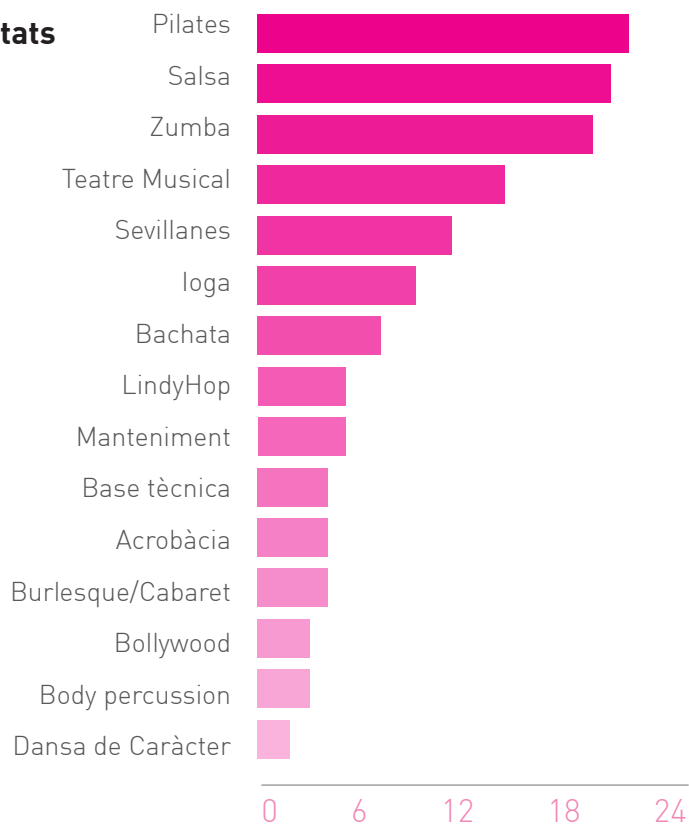
### Quins estils de dansa s'han impartit al teu centre durant el curs 2013-2014?



Estil	Núm. escoles	%
Clàssic	176	79,28%
Contemporani	146	65,77%
Altres	142	63,96%
Jazz	128	57,66%
Danses urbanes	123	55,41%
Flamenc	64	28,83%
Balls de saló	53	23,87%
Dansa oriental	52	23,42%
Espanyol	50	22,52%
Dansa teatre	30	13,51%
Claqué	20	9,01%
Danses del món	12	5,41%
Danses tradicionals	10	4,50%
Dansa aèria	4	1,80%

Cal destacar el grup 'Altres estils', entre els quals s'observa com despunta el Pilates, la Salsa, la Bachata i el Teatre Musical.

**Altres estils de dansa o activitats de cos/moviment**



**Estils que imparteixen només 1 o 2 escoles:**

Escola Bolera	Gimnàstica tearapèutica
Dansateràpia	Anatomia de la Dansa
Tribal Fusió	Història de la Dansa
Preparació física ballarins	Prevenió de lesions
Castanyoles	Rítmica Dalcroze
Butoh	Performance
Expressió corporal	Kizomba
Improvisació	Afrocontemporani
Merengue	Dansa Integrada
Flamenc-oriental	Tai-Txi
Teatre Físic	Reggaeton
Batuka	
Psicomotricitat	



# 03 /

## Informació sobre l'alumnat 2013-2014

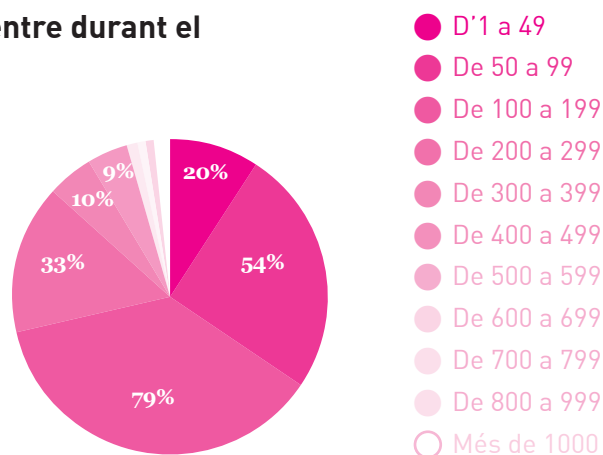
### 03 / 2 / 1

#### Nombre d'alumnes

##### 36.570 alumnes a 215 escoles de dansa

De les 215 escoles que han contestat aquesta pregunta, 7 han dit NS/NC. La majoria no dona dades exhaustives però sí aproximades, i podem determinar que la suma d'alumnes d'aquestes 215 escoles és de 36.570, i la mitjana d'alumnes per escola, és de 170.

#### Quants alumnes ha acollit el centre durant el curs escolar 2013-2014?



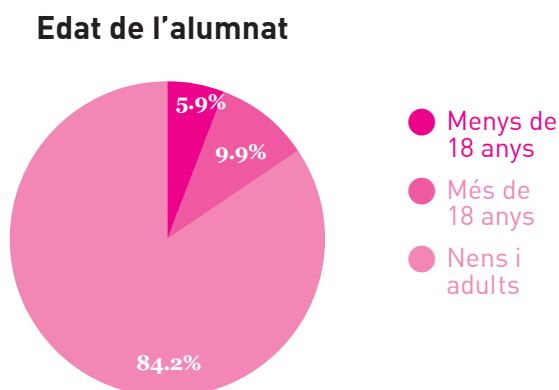
Núm. alumnes	Núm. escoles	%
D'1 a 49	20	9,30%
De 50 a 99	54	25,10%
De 100 a 199	79	36,70%
De 200 a 299	33	15,30%
De 300 a 399	10	4,70%
De 400 a 499	9	4,20%
De 500 a 599	2	0,90%
De 600 a 699	3	1,40%
De 700 a 799	2	0,90%
De 800 a 999	2	0,90%
Més de 1000	1	0,50%

## 03 / 2 / 2

## Edat

La majoria de les escoles ofereixen formació per a adults i nens (84,2%, 187 escoles), mentre que el 9,9% es dediquen només als adults, i un 5,9%, només als nens.

Edat de l'alumnat	Núm. d'escoles	%
Menys de 18 anys	13	5,90%
Més de 18 anys	22	9,90%
Nens i adults	187	84,20%

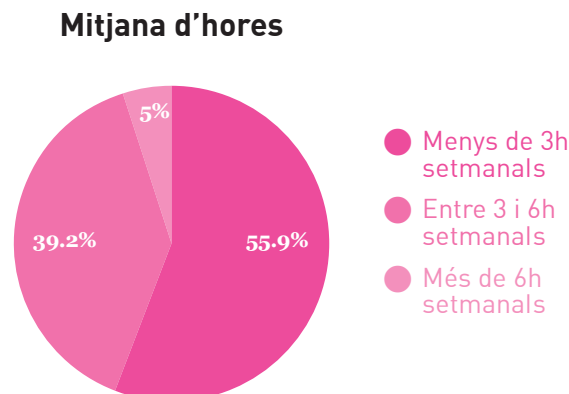


## 03 / 2 / 3

## Hores que l'alumnat està al centre

El 55,9% (124 escoles) diu que els seus alumnes estan al centre menys de 3 hores per setmana. Si tenim en compte que les classes acostumen a ser d'una hora o d'una hora i mitja, podem determinar que van a l'escola 2 o 3 dies per setmana. Observem també que un 39,2% (87 escoles) diu que els alumnes estan al centre entre 3 i 6 hores setmanals, la qual cosa indica que hi ha un gruix important d'alumnes que estarien anant a classes de dansa 4 dies per setmana. Aquest fet podria estar relacionat amb què els i les alumnes escullen dues disciplines de dansa, i, a molts centres, cada disciplina s'imparteix dos dies per setmana.

Núm. d'hores	Núm. d'escoles	%
Menys de 3h setmanals	124	55,90%
Entre 3 i 6h setmanals	87	39,20%
Més de 6h setmanals	11	5%

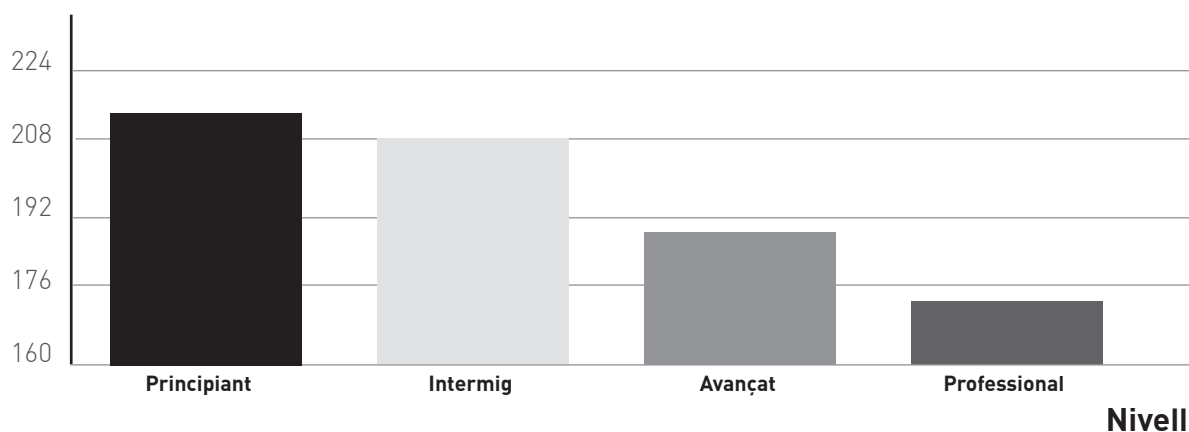


## 03 / 2 / 4

### Nivell de l'alumnat

209 escoles (94,1%) imparteixen nivell principiant, 208 intermig (93,6%), 189 avançat (89,1%), i 174 professional (78,3%). D'altra banda, veiem que en tots els nivells el grup més nombrós és el de menys de 50 alumnes per escola. Entre 50 i 100 alumnes per escola destaca el nivell intermig, amb 75 escoles. També cal destacar que 9 escoles tenen grups de més de 200 alumnes de nivell intermig.

#### Núm. escoles



Nombre d'alumnes	Principiant	Intermig	Avançat	Professional
0	3	4	19	84
Menys de 50	116	108	130	86
De 50 a 100	67	75	49	3
De 100 a 200	20	16	9	1
Més de 200	6	9	1	0
NS/NC	10	10	14	48

Nivell	Principiant	Intermig	Avançat	Professional
Núm. d'escoles	209	208	189	174

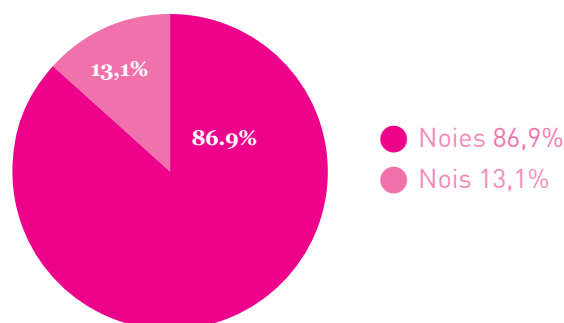
## 03 / 2 / 5

## Percentatge de noies i nois

Malgrat que el 8,6% de la mostra no ha contestat (16 escoles) podem concloure que un 86,9% tenen alumnes noies, i un 13,1% tenen alumnes nois. Cal comentar que les escoles en les quals els percentatges de nois són més alts, són aquelles que imparteixen balls de saló, balls llatins i danses urbanes.

Si mirem la totalitat del teu alumnat, quants nois i noies en formen part?

% de noies	86,9
% de nois	13,1



## 03 / 2 / 6

## Preu que paga l'alumnat per hora de classe

Cal mencionar que la majoria d'escoles no estableixen el preu per hora sinó en funció de la totalitat d'hores/classes que pren l'alumnat. Quantes més hores i disciplines cursa l'alumnat, més baix és el preu hora.

Tenint en compte aquesta consideració prèvia, podem observar que el 40,5% (90 escoles) cobra entre 5 i 10 euros l'hora de classe, i un 17,1% (38 escoles) cobra entre 10 i 15 €. També cal mencionar que un 26,1% (58 escoles) ha dit que no ho saben o ha preferit no contestar.

Preu hora	Núm. d'escoles	%
Entre 0 i 5€	21	9,50%
Entre 5 i 10€	90	40,50%
Entre 10 i 15€	38	17,10%
Entre 15 i 20€	3	1,40%
Més de 20€	12	5,40%
NS/NC	58	26,10%

## 03 / 3

## Informació sobre l'equip docent 2013-2014

## 03 / 3 / 1

### Professors que treballen de forma fixa o de forma esporàdica al centre

#### 1.575 professors de dansa treballen de forma fixa o esporàdica a les escoles de Catalunya (215 escoles)

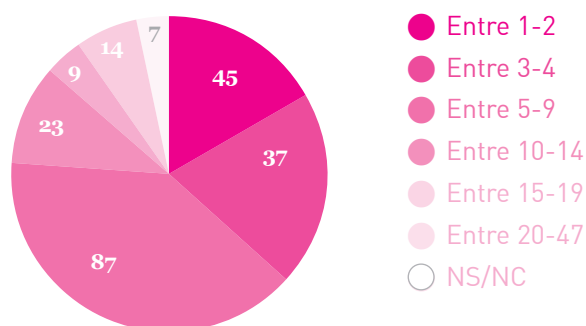
Pel que fa a la pregunta de quants professors treballen de forma fixa al centre, hem obtingut 7 NS/NC. De les 215 escoles que han contestat podem concloure que la mitjana de professors que treballen de forma fixa al centre és de 5,3. D'altra banda, el total de professors que treballen a les 215 escoles que han contestat, seria de 1.145.

De forma esporàdica també tenim 7 NS/NC, i dels 215 restants la mitjana és de 2 professors per centre. La totalitat de professors dels 215 centres seria 430.

En base a aquestes dades (extretes de les 215 escoles que han contestat a aquesta pregunta) podríem dir que la suma dels professors és 1.575, el promig serien 7,3 professors per escola.

Núm. profe.	Núm. d'escoles	Percentatge
Entre 1 - 2	37	16,70%
Entre 3 - 4	45	20,30%
Entre 5 - 9	87	39,20%
Entre 10-14	23	10,40%
Entre 15-19	9	4,10%
Entre 20-47	14	6,30%
NS/NC	7	3,20%

#### Quants professors hi ha per centre? (fixes i esporàdics)



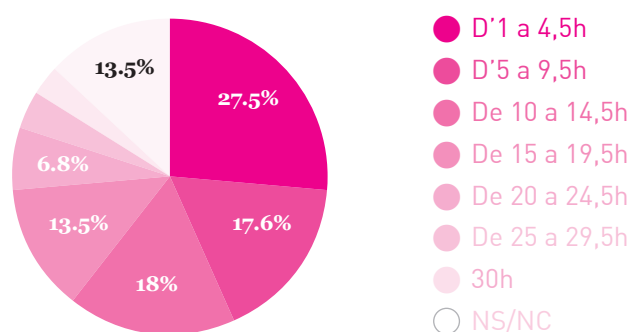
## 03 / 3 / 2

## Quantes hores a la setmana treballen els professors al centre

Partint de la base que 30 escoles han contestat ns/nc (el 13,5%) ens basem en les 192 respostes rebudes. La mitjana d'hores setmanals que treballa un professor en un centre de dansa de Catalunya és de 9,34. Ens consta que el professorat de dansa, en un percentatge elevat, compagina l'activitat de la docència amb altres activitats com pot ser la interpretació o la creació, i que en la faceta com a mestres de dansa és molt habitual que imparteixin classes a més d'un centre de dansa. D'altra banda, també cal comentar que hi ha casos en els quals els directors o directores de les escoles imparteixen classes i fan altres tasques podent arribar a tenir una jornada de 40h setmanals.

Núm. d'hores	Núm. d'escoles	Percentatge
D'1 a 4,5h	61	27,50%
De 5 a 9,5h	39	17,60%
De 10 a 14,4h	40	18%
De 15 a 19,5h	30	13,50%
De 20 a 24,5h	15	6,80%
De 25 a 29,5h	4	1,80%
30h	3	1,40%
NS/NC	30	13,50%

### Número d'hores que treballen els professors al centre (setmanals)



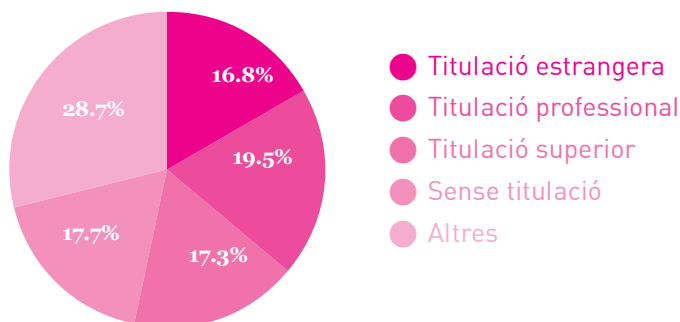
## 03 / 3 / 3

## Titulació del professorat

No es poden extreure conclusions clares sobre aquesta pregunta degut al gran nombre d'abstencions en la resposta. Tot i així, sí que ens permet veure una certa tendència. Efectivament podríem veure un predomini d' 'Altres' seguit de 'Titulació professional', i 'Sense titulació'. Aquest 'Altres' fa referència sobretot a titulacions privades de dansa, seguit de la titulació universitària de magisteri, INEF, equivalències i homologacions.

Tipus de titulació	Núm. de professors	%
Titulació estrangera	198	16,80%
Titulació professional	230	19,50%
Titulació superior	204	17,30%
Sense titulació	209	17,70%
Altres	338	28,70%

## Quin tipus de titulació té el professorat?





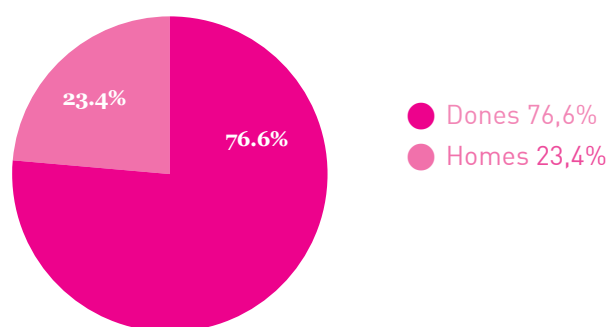
## 03 / 3 / 4

## Percentatge de dones i homes

Partint de la base que 27 escoles han contestat NS/NC ens basem en les 195 respostes (87,8%), de les quals podem observar que el 76,63% del professorat de les escoles són dones, mentre que el 23,36% són homes.

## Percentatge de dones i homes (professorat)

<b>% de dones</b>	76,63
<b>% d'homes</b>	23,36



NOTA: Amb les respostes obtingudes a través de l'enquesta no ens ha resultat possible saber quants **professors hi ha per cada disciplina en els centres**. L'alta abstenció i la manca d'unes respostes tancades no ens aporten unes dades significatives. Malgrat això podem determinar que hi ha més professors de clàssic i contemporani, ja que són els estils de dansa amb més demanda i amb més alumnes.

# 04 / Comentaris de les escoles

---

L'intrusisme professional és un dels problemes més recurrents: professionals i espais no qualificats ni adaptats que ofereixen classes a preu molt reduït i la falta de suport per part de les administracions públiques a l'hora d'intentar regular i reconèixer els estudis artístics.

Altres observacions:

// Dificultat per contractar a personal docent per la poca quantitat d'hores que es proposen.

L'horari del que disposem és molt limitat, ja que l'horari extraescolar de la majoria dels alumnes comença a les 17:30 h i a les 21 h acostumen a voler tenir enllestides les activitats.

La necessitat de formar no només als alumnes, sinó també a les famílies en cultura bàsica de dansa. //

// El reconeixement del treball formatiu i la dificultat per l'homologació del centre. //

// Poca o nul·la adequació de les lleis a les activitats culturals. Començant per les qualificacions urbanístiques, i passant pels esquemes burocràtics administratius.

Per altra banda, cap tipus de suport (no necessàriament ha de ser econòmic) per part de l'administració a l'hora de protegir i/o afavorir el desenvolupament de les activitats formatives artístiques. //

// La principal preocupació és la falta d'educació dancística que hi ha... Molta gent no coneix la dansa contemporània, ni els beneficis de la dansa creativa, ni de la dansa en general. La major part del nostre alumnat es pren la dansa com una activitat de lleure i sempre queda en segon terme en relació a altres activitats. L'intrusisme de centres culturals, associacions, etc., no ajuda a que es valori la nostra activitat. //

## 05 / Conclusions

---

**Aquest cens ens aproxima a tenir un mapa de la docència de la dansa a Catalunya.** Malgrat haver-nos trobat amb força inconvenients durant la recollida de dades, podem extreure algunes conclusions significatives com el nombre d'alumnes, els estils de dansa amb més demanda, la dedicació del professorat, etc.

Fent una estimació, tenint en compte que la mitjana d'alumnes per escola és de 170 i n'hi ha 104 que no han contestat el cens, podríem sumar els possibles 17.680 als 36.570 alumnes comptabilitzats en aquest cens, i arribaríem a un total de **54.250 alumnes de dansa a Catalunya.**