

## CONVOCATÒRIA

Cerquem coreògrafs/coreògrafes per al projecte «Re-mou-te, recuperant el llegat coreogràfic de Catalunya»

### BASES

#### CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE:

##### Què és Re-mou-te?

Un projecte impulsat per l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya i la Fundació SGAE per **apropar creadors de dansa de diferents generacions, i posar en valor el llegat coreogràfic de Catalunya.**

El projecte té com a principal objectiu la **transmissió de coneixement entre els artistes** de diferents edats i amb diferents punts de vista, que **revisaran conjuntament peces coreogràfiques ja creades, per arribar a la creació i presentació d'un nou treball**, ja sigui una deconstrucció, una continuació del treball original, etc., amb total llibertat per als creadors/es que es trobin, tant a nivell d'estils com de format (espectacle, vídeo, taller, intervenció, exposició, instal·lació, etc.).

##### **Companyies amb 30 anys de trajectòria i creadors de fins a 30 anys**

Formaran part del projecte algunes de les companyies catalanes que van néixer als anys 80 i que actualment segueixen en actiu: **Cia. Gelabert-Azzopardi, Àngels Margarit/ Cia. Mudances, Danat Dansa, Nats Nus i Roseland Musical**, i **joves creadors i/o creadores** de fins a 30 anys, escollits mitjançant la present convocatòria.

El projecte creatiu anirà acompanyat d'un enregistrament en les diferents fases del procés per tal de documentar-lo i poder disposar d'un material que formarà part de l'arxiu gràfic de la història de la coreografia contemporània catalana.

L'obra es registrarà a la SGAE amb el repartiment de drets d'autor que es pacti entre els diferents autors (creadors i creadores de les peces originals, i autors i autores dels nous treballs).

Els joves coreògrafs i coreògrafes interessats en participar en aquest projecte **hauran de triar una d'aquestes peces** per a fer el treball de revisió:

- *Ottepel*, [Cia. Danat Dansa](#) (1994)
- *Glimpse*, [Cia. Gelabert-Azzopardi](#) (2004)
- *Conquassabit*, [Cia. Gelabert-Azzopardi](#) (2009)
- *Suite d'estiu*, [Cia. Mudances](#) (1993)
- *Tèrbola*, [Cia. Mudances](#) (1998)
- *Ful*, [Cia. Nats Nus](#) (2001)
- *Strangers in the night*, [Cia. Nats Nus](#) (1989)
- *Cara, calla*, [Cia. Roseland Musical](#) (1993)
- *Flit Flit*, [Cia. Roseland Musical](#) (1990)

L'enregistrament de les obres es pot veure:

-Al canal Vimeo de l'APdC: <http://www.vimeo.com/apdc>

-Al canal YouTube de la SGAE:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Z7e2EP4QbuH1nO8UUCPgUblBPX6bmID>

## PERFIL DEL COREÒGRAF O COREÒGRAFA

Els interessats i interessades en presentar-se a la convocatòria cal que compleixin els requisits següents:

1. Disponibilitat per a treballar entre el mesos de juliol i desembre de 2015. Els creadors concretaran el calendari segons les seves necessitats i disponibilitats.
2. Haver nascut a partir de l'1 de gener de 1985 (tenir com a màxim 30 anys durant el 2015).
3. Ser soci/ sòcia de l'APdC (podeu donar-vos d'alta: [www.dansacat.org/serveis/8/](http://www.dansacat.org/serveis/8/)).

Els candidats i candidates es poden presentar de forma **individual o col·lectiva**. En cas de ser un col·lectiu, com a mínim la persona que presenti el projecte ha de complir els requisits 2 i 3.

## DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES

El coreògraf/coreògrafa haurà de dur a terme les tasques següents:

- Revisar l'obra escollida i crear un nou treball de qualsevol format: espectacle, vídeo, taller, intervenció, exposició, instal·lació, etc. Comptarà amb l'acompanyament del

coreògraf/a de la peça original. Els dos creadors o creadores s'hauran de trobar totes les vegades que siguin necessàries (un mínim de 4).

-Presentar públicament el treball. Aquesta presentació es durarà a terme durant el darrer trimestre de 2015 (dia i lloc a determinar).

## **PRESENTACIÓ DE CANDIDATS I CANDIDATES**

Els candidats i/o candidates han de presentar:

1. Currículum professional.
2. Memòria escrita on s'expliqui el projecte a realitzar, indicant el creador/obra escollida, el motiu d'aquesta elecció i l'objectiu de la nova creació. (Màxim 5 folis).

### **Presentació de sol·licituds:**

Per correu electrònic a [projectes@dansacat.org](mailto:projectes@dansacat.org) fins al **5 de juliol de 2015**. El fet de participar a la present convocatòria significa l'acceptació d'aquestes bases.

## **PROCEDIMENT DE SELECCIÓ**

La Comissió de selecció que escollirà els **2 coreògrafs o coreògrafes** estarà formada per 3 professionals de diversos àmbits del sector de la dansa, i presidida per un representant de l'APdC i de la Fundació SGAE (aquests darrers sense vot).

La resolució de la convocatòria es farà pública als webs [www.dansacat.org](http://www.dansacat.org), [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat) i [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org) al mes de juliol.

## **REMUNERACIÓ**

Les tasques de **creació coreogràfica** i les despeses que se'n deriven (necessitats tècniques específiques, transport, etc.) comptaran amb una remuneració de **2.200€** (base imposable), mitjançant la presentació d'una factura a l'APdC.

El creador/a podrà treballar amb un màxim de **4 intèrprets** de la seva elecció. Aquests ballarins seran contractats i remunerats directament per l'APdC. Cada ballarí rebrà 900€ bruts.

## **CALENDARI**

Presentació de propostes: fins al 5 de juliol de 2015.

Resolució de la convocatòria (publicació als webs [www.dansacat.org](http://www.dansacat.org), [www.sgae.cat](http://www.sgae.cat) i [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org)): la segona quinzena de juliol.

Reunió informativa entre els creadors, l'APdC i la Fundació SGAE: la segona quinzena de juliol.

Treball de creació i realització del documental: entre juliol i desembre de 2015.

Presentació del treball: durant el darrer trimestre de 2015 (dia i lloc a determinar).