



DIRECCIÓ GENERAL DE CREACIÓ I EMPRESES CULTURALS

AJUTS A EMPRESES DE CIRC I DANSA 2014

14 de març de 2014

ÍNDEX

- Bases generals de l'ICEC
- Bases específiques d'arts escèniques (Circ i Dansa)
 - Activitats de circ de caràcter professional (Annex 7)
 - Activitats de dansa de caràcter professional (Annex 9)
 - Infraestructura d'arts escèniques (Annex 3)
- Bases de subvencions per a l'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals
- Bases d'ajuts a projectes culturals en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
- Bases d'ajuts a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya en les modalitats d'aportacions reintegrables i subvencions
- Bases específiques de subvencions per a la realització de consultories per a empreses o entitats culturals

Aquest document recull els principals aspectes de les línies d'ajuts convocades el 2014 per empreses de circ i dansa

Abans de la formalització de la sol·licitud, cal llegir detingudament la totalitat de les bases

BASES GENERALS DE L'ICEC

Regulen aspectes generals de la normativa de subvencions, sempre que les bases específiques no estableixin una altra cosa. Els més destacats serien:

- Es poden imputar despeses indirectes (subministraments, gestories...) en un import màxim del 10% del pressupost total de l'activitat
- En cas que la justificació de l'ajut s'hagi de fer per informe d'auditor (ajuts superiors a 60.000,00 euros) es podrà imputar com a despesa subvencionable fins a un màxim de 3.000,00 euros dels cost d'aquest servei
- La quantia de l'ajut no pot superar el 50% del cost del projecte
- Si el projecte té altres ajuts, s'ha de tenir en compte la part del cost del projecte no finançada per aquells ajuts

BASES GENERALS DE L'ICEC

JUSTIFICACIÓ

Documentació a presentar:

- Memòria d'actuació, amb indicació de les activitats fetes i resultats obtinguts
- Memòria econòmica justificativa, que inclogui:
 - Relació classificada de les despeses de la totalitat del cost de l'activitat, amb indicador del creditor, número d'identificador fiscal, número de factura, data d'emissió, import i data de pagament o venciment
 - Quadre comparatiu entre les partides (ingressos i despeses) previstos i executats

BASES GENERALS DE L'ICEC

JUSTIFICACIÓ

La justificació es pot presentar d'acord amb alguna de les modalitats següents:

– Compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa

– Compte justificatiu simplificat:

L'ICEC comprova l'aplicació correcta de l'ajut, sol·licitant a cada beneficiari determinats justificants de despesa mitjançant la tècnica del mostreig combinat, que han de representar com a mínim el 25% del cost total de la quantitat subvencionada

– Compte justificatiu amb informe d'auditor:

Aquest compte s'ha d'utilitzar si l'ajut té un import igual o superior a 60.000,00 euros, llevat que les despeses es puguin justificar amb un màxim de 20 factures o altres documents de valor probatori equivalent

BASES GENERALS DE L'ICEC

Si el cost final de l'activitat objecte de l'ajut, és inferior al cost pressupostat, amb un decrement superior al 15% del pressupost inicial, es realitzarà una reducció proporcional de l'ajut.

Activitats de circ de caràcter professional

OBJECTE

Projectes artístics de caràcter professional en l'àmbit del circ.

BENEFICIARIS

Empreses (Persones físiques o jurídiques), UTE Empreses

REQUISITS

- a) Fer l'activitat durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció, entenent per temporada, el període comprès entre l'1 de setembre de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de la concessió de la subvenció
- b) Produir un nou espectacle, tret d'aquells casos en què continuïn l'explotació d'espectacles anteriors
- c) Fer un mínim de 5 representacions durant la temporada si es tracta d'espectacles en explotació
- d) En cas de nova producció, aquesta s'ha d'estrenar durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció i se n'han de preveure un mínim de 5 representacions, en un període màxim de 18 mesos després de la data de l'estrena. Aquest requisit també és d'aplicació per a les reposicions i/o revisions d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat

CRITERIS DE VALORACIÓ

- a) Interès artístic del projecte *(es valora el doble que la resta de criteris)*
- b) Trajectòria de l'equip tècnic, artístic i de gestió
- c) Aportació significativa de continguts al context artístic
- d) Viabilitat del projecte presentat, pla de finançament i d'explotació, i grau de finançament aconseguit o previst al marge de la Generalitat
- e) Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística
- f) Projecció Internacional del projecte presentat
- g) Volum de l'equip tècnic, artístic i de gestió

Activitats de circ de caràcter professional

DESPESES SUBVENCIONABLES

a) Despeses de producció, inclosa l'estrena, d'espectacles

b) Despeses d'explotació d'espectacles

c) Activitats de difusió

d) Activitats de formació

Dotació pressupostaria 2014: 128.400,00 euros

Període de presentació de sol·licituds: **del 4 al 27 de març**

Activitats de dansa de caràcter professional

OBJECTE

Projectes artístics de caràcter professional en l'àmbit de la dansa.

BENEFICIARIS

Empreses (Persones físiques o jurídiques), UTE Empreses

REQUISITS

- a) Fer l'activitat durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció, entenent per temporada, el període comprès entre l'1 de setembre de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de la concessió de la subvenció
- b) Disposar d'una estructura bàsica de funcionament per dur a terme la seva activitat, entenent-se com a estructura bàsica tant la infraestructura com el personal de gestió
- c) Fer un mínim de 10 representacions durant la temporada si es tracta d'espectacles en explotació
- d) En cas de nova producció, aquesta s'ha d'estrenar durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció i se n'han d'un mínim de 10 representacions, en un període màxim de 18 mesos després de la data de l'estrena. Aquest requisit també és d'aplicació per a les reposicions i/o revisions d'aquells espectacles en què la producció originària tingui, com a mínim, 4 anys d'antiguitat

CRITERIS DE VALORACIÓ

- a) Interès artístic del projecte *(es valora el doble que la resta de criteris)*
- b) Trajectòria de l'equip artístic i tècnic inclòs en la proposta
- c) Viabilitat del projecte presentat, pla de finançament i d'explotació, i grau de finançament aconseguit o previst al marge de l'ajut de la Generalitat
- d) Contribució a la innovació en l'àmbit de la creació artística
- e) Projecció Internacional del projecte presentat
- f) Volum de l'equip tècnic, artístic i de gestió

Activitats de dansa de caràcter professional

DESPESES SUBVENCIONABLES

- a) Despeses de producció, inclosa l'estrena, d'espectacles
- b) Despeses d'explotació d'espectacles
- c) Activitats de difusió
- d) Activitats de formació

Dotació pressupostaria 2014: 913.020,00 euros

Període de presentació de sol·licituds: **del 13 de març al 8 d'abril**

Subvencions per a la millora d'infraestructures i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte la ciutat de Barcelona

OBJECTE

La millora d'infraestructura i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona

BENEFICIARIS

Empreses (Persones físiques o jurídiques), UTE Empreses

REQUISITS

a) Les inversions s'han de dur a terme durant la temporada de l'any de concessió de la subvenció, entenent per temporada el període comprès entre l'1 de setembre de l'any anterior al de la concessió de la subvenció i el 31 d'agost de l'any de la concessió de la subvenció

b) En el cas de companyies d'arts escèniques per a la rehabilitació de locals d'assaig, aquests han d'estar ubicats a Catalunya i si es tracta de locals de lloguer, cal que el contracte tingui una vigència com a mínim de 5 anys comptats des de l'any de concessió de la subvenció

c) Haver obtingut un permís de la propietat autoritzant la rehabilitació del local d'assaig, si s'escau

d) En el cas de sales privades de teatre de Catalunya, excepte de la ciutat de Barcelona, s'han d'haver realitzat un mínim de 50 representacions d'espectacles d'arts escèniques professionals durant els 2 anys anteriors al de la publicació de la convocatòria. En cas de teatres en què s'hagi produït cessament d'activitat s'hauran d'acreditar un mínim de 25 representacions d'espectacles d'arts escèniques professionals l'últim any de funcionament del teatre

Subvencions per a la millora d'infraestructures i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte la ciutat de Barcelona

CRITERIS DE VALORACIÓ Empreses d'arts escèniques

- a) L'interès cultural de l'activitat que el projecte contribuirà a millorar *(es valora el doble que la resta de criteris)*
- b) La viabilitat del projecte presentat, pla de finançament i grau de finançament aconseguit o previst al marge de la Generalitat
- c) El volum d'activitat realitzada per l'empresa i/o els seus components durant els 2 anys anteriors als de la concessió de l'ajut

CRITERIS DE VALORACIÓ Sales privades de teatre de Catalunya excepte de la ciutat de Barcelona

- a) Inversions relatives a mesures de seguretat, protecció contra incendis i eliminació de barreres arquitectòniques *(es valora el doble que la resta de criteris)*
- b) Adequació de la proposta a les necessitats de rehabilitació, millores funcionals de l'edifici del teatre i/o a la dotació d'equipament tècnic
- c) Viabilitat del projecte presentat, pla de finançament i grau de finançament aconseguit o previst al marge de la Generalitat
- d) El volum d'activitat realitzada per la sala durant els 2 anys anteriors als de la concessió de l'ajut

Subvencions per a la millora d'infraestructures i/o adquisició d'equipament per a empreses d'arts escèniques i sales privades de teatre de Catalunya, excepte la ciutat de Barcelona

QUANTIA

a) Inversions en obres i en infraestructura mòbil circense: fins el 70% del cost total de la inversió

b) Inversions en equipaments: fins 40 % del cost total de la inversió

Dotació pressupostaria 2014: 60.000,00 euros

Període de presentació de sol·licituds: **del 10 de març al 7 d'abril**

Subvencions per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals

OBJECTE

L'assistència i participació en fires, festivals i mercats internacionals, així com en trobades de xarxes internacionals, en l'àmbit de les arts en viu (arts escèniques i música), del sector editorial, del videojoc i multimèdia i galeries d'art

BENEFICIARIS

Empreses (Persones físiques o jurídiques), Entitats sense ànim de lucre

REQUISITS

- a) Les fires, festivals, mercats internacionals i trobades de xarxes internacionals han de fer-se fora de Catalunya
- b) L'assistència ha de ser realitzada per empreses dels àmbits que s'indiquen en l'objecte
- c) Màxim 5 sol·licituds en mateix exercici pressupostari
- d) Sol·licitud un cop finalitzada activitat

CRITERIS DE VALORACIÓ

Concurrència no competitiva

QUANTIA

- a) Import subvencionat: 40% o 50% si és la primera vegada que s'assisteix
- b) Per les arts en viu: 50% fora d'Europa
- c) Import màxim 4.000,00 euros i mínim 200,00 euros
- d) Si hi ha activitats de -200,00 euros es poden ajuntar fins a tres activitats i sumar imports en una sol·licitud
- e) NOVETAT: showcases, import subvenció fins a 8 persones i 40% o 50% si és la primer vegada que s'assisteix o si és fora d'Europa. Màxim 8.000,00 euros.

Subvencions per a l'assistència i la participació en fires, festivals i mercats internacionals

Dotació pressupostaria 2014: 150.000,00 euros (Arts en viu)

Període de presentació de sol·licituds: **Del 26 de març fins el 30 d'octubre**

L'activitat s'ha de dur a terme entre 1 de gener 2014 i 30 d'octubre de 2014

Ajuts a projectes culturals (Aportacions Reintegrables)

OBJECTE

Projectes específicament de l'àmbit de les arts escèniques que consisteixin en la producció explotació de produccions unitàries d'espectacles de teatre, circ i dansa en les modalitats de:

- a) Aportació reintegrable (a retornar el 100%)
- b) Subvenció (a retornar en funció dels ingressos d'explotació)

Es pot optar només per la modalitat a) o bé per a) + b)

Finançament total màxim: 75% del Pressupost Acceptat

BENEFICIARIS

Empreses (persones físiques, jurídiques o UTEs) amb objecte social activitats de producció, distribució i comercialització de béns de consum cultural

REQUISITS

Per les empreses:

- Tenir solvència econòmica i tècnica contrastada
- Mínim de 2 anys d'activitat de l'empresa o dels professionals de l'empresa vinculats al projecte
- Participar a risc en el projecte

Pels projectes:

- Despeses realitzades fins a l'estrena, entre 1/1/2013 i màxim 30/6/2015
- Tenir un pla de distribució, comercialització o exhibició
- Llançament comercial: després del 2on mes posterior a la sol·licitud, dins del període comprès entre 1/3/2014 i 30/6/2015

CÀLCUL SUBVENCIÓ

Import màxim: 150.000 €

Càlcul = pressupost acceptat x puntuació de la valoració de la subvenció x % següent:

- Pressupost acceptat fins 150.000 = 35%.
- Pressupost acceptat entre 150.000-325.000 € = 30 %
- Pressupost acceptat entre 325.000-500.000 € =25 %
- Pressupost acceptat entre 500.000-750.000 € = 20 %
- Pressupost acceptat entre 750.000-1.000.000 € = 15%
- Pressupost acceptat superior 1.000.000 € = 10%

Ajuts a projectes culturals (Aportacions Reintegrables)

CRITERIS DE VALORACIÓ SUBVENCIÓ

- a) L'interès cultural del projecte i la trajectòria de l'equip tècnic i artístic inclòs a la proposta (fins a 35 punts)
- b) La utilització de la llengua original del text en el projecte proposat, o bé la seva traducció en llengua catalana o occitana (fins a 35 punts). En cas de no utilitzar cap llengua, es valora la catalanitat de l'autoria
- c) Autoria catalana de l'obra (fins a 15 punts)
- d) L'impacte econòmic al territori, segons els proveïdors previstos en el projecte (fins a 15 punts). Es valora el fet que els membres de l'equip artístic, de producció i els proveïdors del projecte tinguin el domicili o establiment permanent a Catalunya

CÀLCUL REINTEGRABLE

Càlcul = pressupost bonificat (pressupost acceptat - import subvenció) x puntuació valoració reintegrable

L'import de l'ajut reintegrable ha de ser menor a les necessitats financeres del projecte

En cas de projectes en règim de coproducció, el pressupost acceptat del projecte = part corresponent a la participació de l'empresa coproductora sol·licitant

La quantia de l'ajut reintegrable + subvenció < 75 % pressupost acceptat

Import màxim pendent de retorn del total de l'ajut < 500.000 €

Retorns en 30 mesos

L'empresa ha de presentar garanties de l'aportació reintegrable:

- 100-25 % en funció dels retorns de reintegrables concedits en els últims 5 anys
- 50% si no ha rebut ajuts reintegrables ens els últims 5 anys
- 0% si pressupost acceptat < 50.000 € i la viabilitat econòmica valorada entre 60 i 80 punts

CRITERIS DE VALORACIÓ REINTEGRABLE

Puntuació mínima de 50 punts

- a) Viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte (fins a 80 punts)
- b) Interès estratègic de la proposta per a l'empresa i per al sector (fins a 20 punts)

Ajuts a projectes culturals (Aportacions Reintegrables)

Dotació pressupostaria 2014: Capítol IV (Subvenció): 650.000 €
Capítol VIII (Préstec): 2.900.000 €

Període de presentació de sol·licituds: **Fins el 30/10/2014**

Resolucions a partir de l'acceptació de la proposta durant tot l'any

Ajuts a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya (Aportacions Reintegrables)

OBJECTE

Ajuts a projectes de distribució i explotació d'espectacles arreu de Catalunya dels àmbits del teatre, la dansa, el circ i la música en viu, tret dels concerts d'orquestres simfòniques

- a) Aportació reintegrable (a retornar el 100%)
- b) Subvenció (a retornar en funció dels ingressos d'explotació)

Es pot optar només per la modalitat a) o bé per a) + b)

Finançament total màxim: 100% del Pressupost Acceptat

BENEFICIARIS

Empreses (persones físiques o jurídiques) de promoció d'espectacles de música en viu, producció i distribució d'espectacles, i cies. professionals de teatre, dansa o circ

REQUISITS

Per les empreses:

- Tenir solvència econòmica i tècnica contrastada
- Mínim de 2 anys d'activitat de l'empresa o dels professionals de l'empresa vinculats al projecte
- Participar a risc en el projecte

Pels projectes:

- Activitat realitzada entre 1/1/2014-30/6/2015
- El projecte d'explotació és per 1 únic espectacle
- Estrenat abans de presentar la sol·licitud. Cal disposar de pla d'explotació i calendari d'exhibició amb un mínim de 4 localitats fora de Barcelona
- Compromís dels equipaments d'assumir costos d'obertura + publicitat

CÀLCUL SUBVENCIÓ

Import màxim: 150.000 €

Càlcul = pressupost acceptat x puntuació de la valoració de la subvenció x % següent:

- Pressupost acceptat fins 225.000 = 40%.
- Pressupost acceptat entre 225.000-350.000 € = 35 %
- Pressupost acceptat entre 350.000-500.000 € = 30 %
- Pressupost acceptat entre 500.000-750.000 € = 25 %
- Pressupost acceptat entre 750.000-1.000.000 € = 20%
- Pressupost acceptat superior 1.000.000 € = 15%

Ajuts a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya (Aportacions Reintegrables)

CRITERIS DE VALORACIÓ SUBVENCIÓ

- a) L'interès cultural del projecte i la trajectòria de l'equip tècnic i artístic inclòs a la proposta (fins a 35 punts)
- b) La utilització de la llengua catalana o occitana, en la seva variant aranesa, o en cas de no tenir llengua, l'autoria catalana de la composició o de l'obra (fins a 35 punts)
- c) Autoria catalana de l'obra (fins a 10 punts)
- d) Que un percentatge majoritari de la producció de l'espectacle hagi estat assumit per una empresa amb domicili social a Catalunya (30 punts)
- e) Nombre d'actuacions contractades:
 - 5-7 localitats diferents (3 punts)
 - 8-10 localitats diferents (6 punts)
 - Més de 10 localitats diferents (10 punts)

CÀLCUL REINTEGRABLE

- Càlcul = pressupost bonificat (pressupost acceptat - import subvenció)
- La quantia màxima de l'ajut reintegrable + subvenció = pressupost acceptat
- Import màxim pendent de retorn del total de l'ajut < 500.000 €
- Retorn dins 2 mesos posteriors última actuació de la gira
- L'empresa ha de presentar garanties de l'aportació reintegrable:
 - 100-25 % en funció dels retorns de reintegrables concedits en els últims 5 anys
 - 50% si no ha rebut ajuts reintegrables en els últims 5 anys
 - 0% si pressupost acceptat < 50.000 € i la viabilitat econòmica valorada entre 60 i 80 punts

CRITERIS DE VALORACIÓ REINTEGRABLE

- Puntuació mínima de 50 punts
- a) Viabilitat econòmica del pressupost bonificat del projecte (fins a 80 punts)
- b) Interès estratègic de la proposta per a l'empresa i per al sector (fins a 20 punts)

Ajuts a la distribució i explotació d'espectacles a Catalunya (Aportacions Reintegrables)

Dotació pressupostaria 2014: Capítol IV (Subvenció): 50.000 €
Capítol VIII (Préstec): 150.000 €

Període de presentació de sol·licituds: **Fins el 31/3/2014**



CONSULTORIA CULTURA 2014

Període de presentació de sol·licituds:

Fins el 29/5/2014



QUÈ ÉS?

Convocatòria d'ajuts per a la realització de consultories adreçades al teixit empresarial cultural català



OBJECTIU

Contribuir a la **millora de la competitivitat** de les empreses culturals catalanes

Promoure les condicions favorables necessàries per a la **innovació en la seva gestió**

Generar **nous recursos i optimitzar** els ja existents

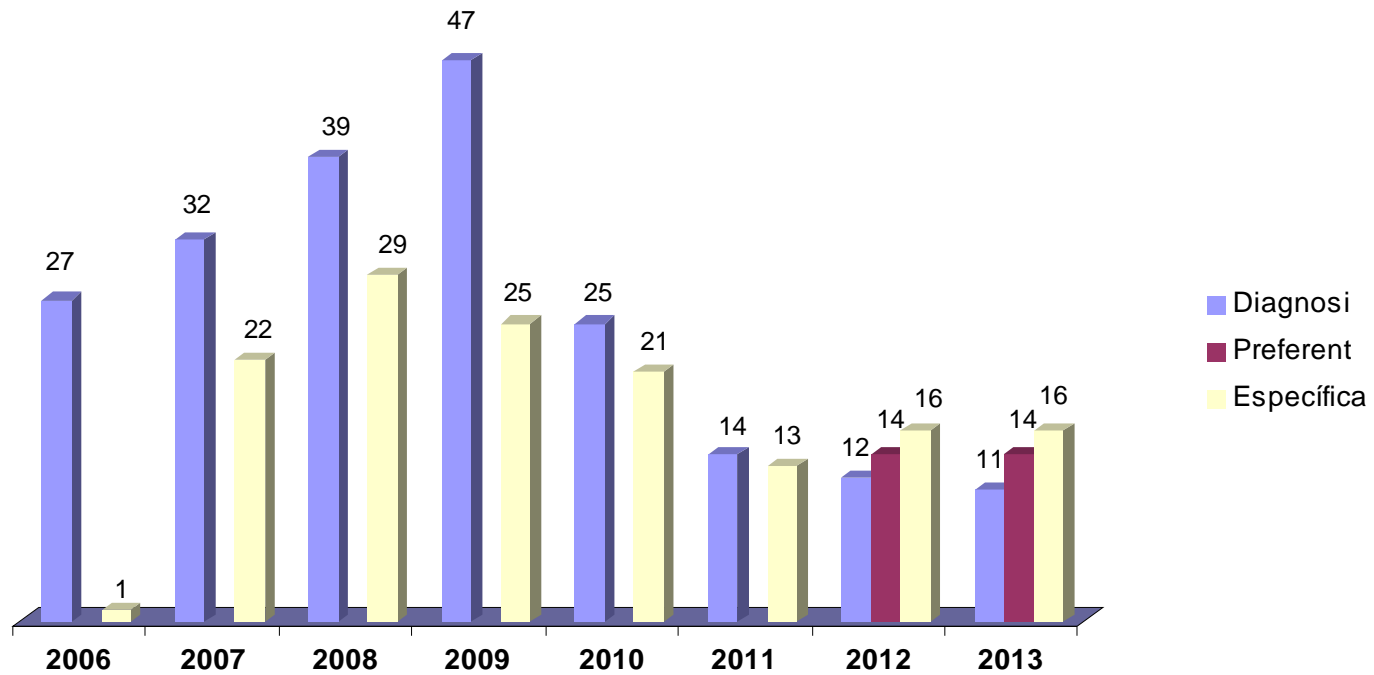
Proveir a les indústries culturals de la informació i eines per a la **internacionalització**

Promoure la **transferència tecnològica** aplicada a les indústries culturals a través de **processos de digitalització**

Recolzar nous **plans estratègics** i/o **redefinició de models de negoci**



EVOLUCIÓ





MODALITATS

1- CONSULTORIA CULTURA **DIAGNOSI**

2- CONSULTORIA CULTURA **PREFERENT (3 subcategories):**

internacionalització

digitalització

plans estratègics i/o redefinició de models de negoci

3- CONSULTORIA CULTURA **ESPECÍFICA**



CONSULTORIA CULTURA DIAGNOSI

Es tracta d'una **aproximació** a la situació de les diferents àrees de gestió de l'empresa o entitat amb l'objectiu de detectar els factors estratègics clau per al seu desenvolupament i millora de la competitivitat, i en base a això, establir les **propostes de millora**

L'**import** de la consultoria ha d'estar comprès entre els **1.000€ i els 1.500€**
La **subvenció** és d'un màxim del **80%**

(concurrència no competitiva)



CONSULTORIA CULTURA PREFERENT

La consultoria cultura preferent té per objecte la **internacionalització**, la **digitalització**, tant de les estructures empresarials com dels productes o serveis que ofereixen. I enguany s'afegeix una nova subcategoria: nous **plans estratègics** i/o **redefinició de models de negoci**

L'**import** de la consultoria ha d'estar comprès entre els **2.500€ i els 3.500€**
La **subvenció** és d'un màxim del **70%**

(concurrència no competitiva)



CONSULTORIA CULTURA ESPECÍFICA

La consultoria cultura específica té per objecte **entrar en detall** en pautes d'actuació que contribueixin a millorar l'**organització**, la **gestió**, el **desenvolupament**, la **innovació** i la **competitivitat** de les empreses i entitats culturals

L'import de la **subvenció** pot respondre fins a un **30%**, un **40%**, un **50%** o un **60%** del cost total de la consultoria en funció d'una forquilla de puntuació, amb una **quantia màxima de 3.500€**

(concurrència competitiva)



DOTACIÓ ECONÒMICA CONSULTORIA CULTURA

- 1- Consultoria Cultura **Diagnosi: 10.290 €**
- 2- Consultoria Cultura **Preferent: 21.000 €**
- 3- Consultoria Cultura **Específica: 18.710 €**

MOLTES GRÀCIES!

Per a més informació, us podeu adreçar a:

Circ i dansa

Goia Vivas	93 554 78 42	gvivas@gencat.cat
Jordi Sanchez	93 554 78 45	jsanchezf@gencat.cat

Equipament

Goia Vivas	93 554 78 42	gvivas@gencat.cat
Rebeca Torre	93 554 78 43	rtorreg@gencat.cat

Fires

Natàlia Brunet	93 316 27 71	nbrunet@gencat.cat
Àfrica Escudero	93 567 35 51	maescuderos@gencat.cat

Ajuts Reintegrables

Montse Grau	93 554 78 56	mgraua@gencat.cat
Carme Romero	93 567 10 50	mcromero@gencat.cat

Consultoria Cultura

Sergi Oorbitg	93 554 78 58	sorbitg@gencat.cat
---------------	--------------	--------------------