

NOTA DE PREMSA

Barcelona, 1 de març de 2011

El ballarí i coreògraf Xavier Martínez, nou president de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya

- La nova junta està formada per 8 professionals de la dansa de diferents àmbits
- L'APdC ha rebut el Premi Nacional de Cultura en la categoria de Dansa, atorgat pel CoNCA



La nova Junta Directiva de l'APdC pel període 2011-2014 estarà encapçalada pel fins ara vocal **Xavier Martínez**, que substituirà a Jordi Cortés, president des de 2008. **Anna Sánchez** serà la nova vicepresidenta i substituirà en el càrrec a Toni Cots.

La fins ara vocal **Mercedes Recacha** passarà a ser secretària en substitució d'Anna Roblas, i Pilar López serà la nova tesorera enlloc d'Anne Morin.

Jordi Cortés passarà a ser vocal, junt amb **Livio Panieri**, **Cecilia Colacrai** i **Sebastián García Ferro**, que s'incorporen per primera vegada a la junta i substitueixen als anteriors vocals com Beatriu Daniel, que deixà de formar part de la junta.

El **programa** de la nova junta estableix unes directrius continuïstes respecte les mantingudes en el període anterior. Les línies de treball ja definides proporcionen un marc vàlid per a encabir els reptes dels propers tres anys. Les àrees de treball són: polítiques sindicals; polítiques culturals; polítiques educatives; desenvolupament professional; i comunicació i projectes culturals.

La base d'aquest programa és aconseguir que l'APdC assoleixi el grau màxim de representativitat del sector de la dansa a Catalunya. El primer pas per aconseguir-ho ha estat la configuració d'un **equip de junta heterogeni** en el qual es manifesten diferents sensibilitats vers el sector i es veuen **representats molts dels seus àmbits d'acció**.

Es farà un esforç per fer més visible el **posicionament** de l'APdC i, sobretot, per a què la seva construcció sigui una **tasca col·lectiva** en què el soci estigui present i hi **contribueixi** de manera activa. Es potenciarà, per tant, la **creació de comissions de**

treball amb la presència dels socis; la **generació de debat** per recollir la seva veu; la comunicació de les accions realitzades, dels seus processos i del posicionament en què es fonamenten i, per últim, es potenciarà un **entorn participatiu**, obert i transparent que incentivi la participació col·lectiva.

[Llegir el programa:](#)

http://www.dansacat.org/arxius/biblioteca/Programa_Candidatura_20112014_APdC.pdf

La nova junta directiva

President: Xavier Martínez Torrejón



Em titulo en Dansa clàssica a l' Institut del Teatre de Barcelona i curso HBO al Koninklijk Conservatorium de L'Haia . Començo la meua trajectòria professional com a ballarí en la companyia Danat Dansa. Posteriorment, i després de diverses col·laboracions prèvies, passo a formar part de l'equip de la **Companyia Mar Gómez**, amb la qual treballo fins a l'actualitat com a ballarí i director coreogràfic. A l'any 2000 m'atorguen el premi Lladró al ballarí més destacat del Festival Dansa València per la meua intervenció en l'espectacle Hi ha un murri en el corral, de la Cia Mar Gómez. Des de l'any 2003 col·laboro amb el director britànic Lindsay Kemp ballant al seu costat en diversos espectacles i exercint de coreògraf i ajudant de direcció en la posada en escena de diverses òperes (Mama Butterfly, Els Contes de Hoffmann, Midsummer night's dream, La Traviata...).

Paral·lelament em dedico a la docència de la Dansa contemporània. Al 2007 guanyo el Premi de Novel·la Curta per a Joves Escriptors CCM-Valentin García Yebra amb la novel·la Remeis de nit, publicada per l'Editorial Nostrum. Un any més tard escric el text teatral de l'espectacle musical Cruz y Delicia estrenat en el Gran Teatre d'Elx. Al 2009 passo a formar part de la Junta Directiva de l' APdC amb la voluntat de col·laborar en la seva lluita per la millora global del sector de la Dansa.

Vicepresidenta: Anna Sánchez

De formació clàssica, jazz i contemporània (Limon i Graham) el seu estil combina la tècnica, l'expressió i els canvis d'energia per assolir una bona llibertat en el



moviment. Directora d'Anna Sanchez Companyia de Dansa des de 1985 fins 1990. Actualment dirigeix la **Companyia Inconnexa** creada l'any 2002, i dirigeix l'escola de **Dansa Varium** a Barcelona des de 1987. És directora artística del Festival Internacional de Dansa "Dansa Sant Cugat" des de l'any 2000. Ha treballat i treballa a nombrosos estades de dansa internacionals a Europa. Col·labora com a professora convidada a Escoles com Epsedanse (Montpellier) Cafedanse (Aix-en-Provence) James

carlès (Toulouse). Ha treballat també com a professora convidada i/o repetidora a les companyies: S.O.A.P. (Rui Horta) Metros (Ramón Oller), Marta Carrasco, Trànsit (Maria Rovira), Mar Gómez, Gelabert-Azzopardi, Ballet Prejocaj (França), entre d'altres.

Secretària: Mercedes Recacha

Ballarina i intèrpret. Ha treballat amb: Francesc Bravo, Sabine Dharendorf (Danat Dansa), Angels Margarit (Mudances), Ramón Oller (Metros), Ana Eulate (Compañía Pendiente), Inés Boza-Carles Mallol (Senza Tempo), Jordi Cortés (Alta Realitat), Carles Santos, Magda Puyo, Lluís Pascual i Frederic Amat. També he treballat en diferents mitjans audiovisuals: video-dansa, cine i TV. Com actriu ha intervingut en diversos curtmetratges. Actualment **treballa amb Jordi Cortés// Alta Realitat.** És vocal de l'APdC des de 2009.



Tresorera: Pilar López



Des del 1999 es dedica a la **gestió cultural, management i producció.** Comença la seva trajectòria professional en l'àmbit de la dansa de la mà d'Alexis Eupierre. Més tard treballa amb l'Associació Cultural pel Desenvolupament d'Activitats Coreogràfiques - La Caldera, i amb la companyia Sol Picó. Ha col·laborat també en diversos projectes vinculats en l'àmbit de la dansa, del teatre i la música. És membre **fundadora**, junt amb els dos directors artístics David Climent i Pablo Molinero, de **Loscorderos.sc**, projecte que creen al

2003 i que indaga, amb les seves creacions, en la naturalesa de l'ésser humà. El seu llenguatge teatral no està basat en la paraula, sinó en la interrelació entre text i fisicalitat, amb la finalitat de trobar noves vies de narració amb les quals arribar a móns extraquotidians, allunyats del simple retrat de la realitat.

Vocal: Jordi Cortés

La Dansa contemporània, però també el teatre, els audiovisuals, i la interdisciplinarietat de totes elles, tracen el dibuix de les propostes de Cortés, emmarcades des de fa uns anys a la **companyia Alta Realitat**, establerta a Barcelona des de l'any 2003, i que troba el seu origen en la Heightened Reality, agrupació que Cortés va fundar a Londres l'any 2001. Col·labora també Jordi Cortés en nombrosos **tallers i residències per a ballarins i coreògrafs internacionals**, i ha participat en diversos projectes de creació. Format en Dansa contemporània a l'Institut del Teatre de Barcelona, també va ser membre fundador de Lanònima Imperial, i es presenta com destacat

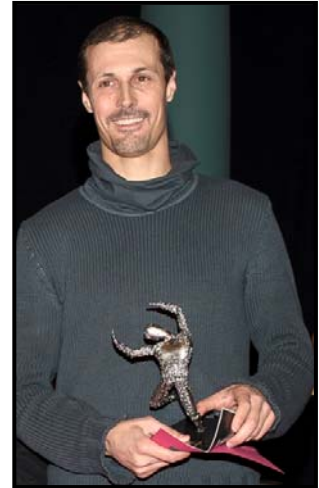


professor en escoles i estudis com P.A.R.T.S. a Brussel·les, i el Centre Nacional de la Dansa de París. En el terreny audiovisual ha participat en diversos projectes de cinema i televisió. El seu treball se centra en els darrers temps en la **Dansa integrada**. Des del 29 de febrer de 2008 fins al 29 de febrer de 2011 va ser president de l'APdC.

Vocal: Livio Panieri

Graduat en Dansa a la Accademia Nazionale di Danza - Roma, Itàlia. Ha treballat amb **Les Ballets de Monte Carlo**, el Balletto di Roma, l'**Stuttgarter Ballet**, la **Compañía Nacional de Danza**, Los Dedae Compañía de Dansa, Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa, **Companyia de Dansa Mar Gómez**, Companyia Sol Picó, entre d'altres. Com a **docent** ha treballat a diversos centres a nivell internacional impartint sobretot **dansa clàssica**.

En l'actualitat treballa al **Conservatori Professional de Dansa** de l'Institut del Teatre com a docent. Ha format part de la Comissió sindical de l'APdC, que va rebre el premi al soci en el marc dels Premis Dansacat 2010.



Vocal: Cecilia Colacrai



Ballarina, coreògrafa i professora de dansa contemporània. Llicenciada a l'**Instituto Superior de Danzas Isabel Taboga** (Argentina, 2000). Un dels seus últims treballs més destacats és una col·laboració amb João Costa Lima a la peça "Azul como uma laranja". Crea amb Jorge Albuerne la peça per a carrer "Gira" (dansa i circ), amb la qual guanya el 1r premi al Festival de carrer Ramonville 2006 (França) i s'exhibeix en nombrosos festivals de carrer de Espanya i França. Dirigeix la Cia. LILA PARRA creant "Arrels i "Tierra sin mal" (2n premi Festival Coreogràfic de Salt'06) i finalista en la "III Mostra de Peces Curtes Barcelona'07". Crea el seu primer solo "Sola?" presentat a diferents festivals d'Espanya, França, Mèxic i Itàlia. Ha estat membre de AE- LAPSUS Dansa dirigida per Alexis Eupierre realitzant els espectacles "Vitrinas II" i "Vitrinas III" (2007 i 2008). **Compagina la creació amb la docència de dansa contemporània.**

Vocal: Sebastián García Ferro

Coreògraf, ballarí i performer de Contact improvisació. Ha estudiat amb Andrew Harwood, Chris Aiken, Kathy Caraker, Patrick Crowley, Debra Blutt, Martín Keogh, Daniel Lepkoff, Scott Wells, i Eckard Muller. **Dirigeix la seva companyia de dansa des de 1999**, amb la qual ha creat 15 peces.



varies d'elles guardonades: 1er premi en el 12 Certamen Coreogràfico de Maspalomas (2007) i 2on premi en el Certamen coreogràfico de Madrid (2006) amb "Back", i el 3er premi en el Certamen Coreogràfic de Salt amb "On your Mark". En els últims anys ha realitzat **residències coreogràfiques** a P.A.R.T.S summer studio project, a Le bain Connective (Bruselas), Espaco do Tempo (Portugal), TanzHaus Nwr (Dusseldorf), Tanzfabrik (Berlin), Teatro La fundición (Bilbao), i D.A.N.C.E. projecte dirigit per William Forsythe etc. És **professor de Contact Improvisació i Composició** des de l'any 1997 en diferents espais de dansa, festivals i escoles de teatre de Sudamèrica i Europa. Dirigeix el **Barcelona International Dance Exchange (BIDE)**.

L'APdC rep el Premi Nacional de Cultura 2011

El CoNCA ha concedit el Premi Nacional de Cultura en la categoria de Dansa a l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC) "pel nou impuls amb què ha introduït millores en l'àmbit de les noves tecnologies pel que fa a la **informació, la comunicació i la difusió** de la dansa; per la tasca d'ajuda i de **suport als joves creadors** i, sobretot, per continuar **lluitant** incansablement per un **reconeixement digne de la professió** i per la regulació dels **drets laborals** del sector de la dansa".

L'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya és una associació de **caràcter sindical i sense afany de lucre** creada l'any 1987 amb l'objectiu d'**agrupar els professionals de la dansa a Catalunya** (ballarins, coreògrafs, pedagogs, especialistes en salut i dansa, productors i gestors culturals de dansa, mànagers de companyies i totes aquelles persones que tenen una activitat professional relacionada amb la dansa), així com els **estudiants** d'aquesta disciplina, i **defensar els seus interessos**. És així com representem els **més de 400 socis** davant les institucions públiques i privades, promovem i donem suport a iniciatives per millorar les seves condicions laborals i ajudem al seu desenvolupament professional.

Els nostres objectius són:

1. Cohesionar el sector i analitzar-ne les necessitats
2. Representar i intervenir. Ser interlocutors del sector
3. Actuar com a lobby polític. Mediar entre els agents per impulsar polítiques actives adequades, establint ponts de contactes
4. Donar suport, desenvolupar i facilitar el desenvolupament professional de les persones que formen part de la professió
5. Vetllar, donar suport o impulsar iniciatives que elevin el reconeixement i el prestigi de la professió
6. Millorar les condicions laborals

L'estructura de l'APdC està formada pels **socis, la junta directiva i l'equip de gestió**. El barrer el formen: **Tracy Sirés Neal** (gerència), **Sandra Bogopolsky** (coordinació de projectes), **Xènia Guirao** (comunicació) i **Gemma Daban** (atenció al soci i administració).

Si necessites més informació no dubtis en contactar-nos:
Xènia Guirao - Responsable de comunicació
Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya
Tel: (34) 93 268 24 73 // 653893184 www.dansacat.org