

En relació als aclariments efectuats per l'APDC a la notícia "l'APDC demana explicacions sobre el conflicte a l'Escola Municipal de Dansa de Celrà" arran d'una carta enviada pel Sr. Francesc Camps, llavors alcalde de Celrà, i en resposta a aquesta mateixa carta, de 19 de novembre de 2010.

- la Perla per la Dansa va ser notificada de manera extraoficial el mes de febrer de 2010 de la intenció de rescindir el contracte anticipadament i confirmar el canvi de model de gestió, i de manera oficial el 9 de març de 2010. Es va fer venir personalment el notificador a l'oficina al dia següent de la presa de l'acord pel Ple de l'Ajuntament, a entregar-nos la notificació per poder donar compliment al termini mínim legal de 6 mesos per procedir al desnonament de l'Associació abans de l'inici del curs 2010/2011. **Les dates aparegudes a la notícia no són una errada de l'APDC, ens reiterem en aquestes dates**, així com en la resta de dades que hi figuren, com expliquem a continuació.
- Per al curs 2009/2010, hi havia contractades 1 directora, 1 administratiu, i 6 professores d'adults i infants; però a més, hi havia 3 professores de ioga, tai-txi i pilates i altres 2 professores de dansa d'adults i infants amb una relació NO LABORAL amb la Perla per la Dansa – facturaven com a professionals autònomes pels seus serveis. Això fa un total d'11 professionals treballant de manera regular a temps parcial. I sense comptar les 3 professionals (Rosa Muñoz, Nicole Balm i Bea Fernandez) que oferiren les classes trimestrals, ni el professorat de cursos intensius. **La xifra de 20 professors és una mitjana en el període de 10 anys de gestió de la Perla, i inclou les variables esmentades.**
- En relació encara amb el professorat, la nostra experiència demostra la viabilitat pedagògica d'un projecte amb nombrosos punts de vista (major nombre de professors), que, per sort, a més, no depenen només d'una feina. Les professionals que treballaven a l'EMDC exercien i exerceixen la seva activitat pedagògica per bona part de les comarques gironines (no lligades econòmicament a l'EMDC), nodrint-se així elles mateixes d'altres perspectives que poden transmetre al seu alumnat. Alhora, per la gran diversitat de professionals, tot l'alumnat, tant d'infants com d'adults, pot rebre enfocaments molt diversos de gent diversa. **En aquest sentit, el nostre projecte educatiu s'allunyava del model de les "master-class" i advocava per una diversitat de l'ensenyament en el dia a dia, amb diversos professionals que interactuaven i intercanviaven experiències dins i fora de l'escola.**
- L'Ajuntament de Celrà ens va convidar a presentar-nos al concurs convocat, i ens va fer arribar la convocatòria cinc dies abans de la seva publicació, com s'esmenta. No obstant, com a equip pedagògic no ens podíem presentar, ja que l'Ajuntament havia optat per convocar places individuals i sense relació entre elles pel que fa a la selecció, en contra del criteri de bona part de les persones consultades en el procés. Es tractava, per tant, d'una decisió personal, i **les quatre professionals que reuneixen els requisits per accedir a la plaça, per estar en possessió de les titulacions acadèmiques corresponents (d'acord amb el Decret 179/1993, art.10 i disposicions transitòries)**, van decidir no fer-ho, tant per motivacions de caire personal, com **en protesta pel desenvolupament de tot el procés**. Voldríem afegir que en el moment de la celebració del concurs, només hi havia dos aspirants a la direcció, i dos aspirants a les dues places de professorat, sent l'actual directora candidata a totes dues places. Un cop assignada la plaça de direcció, i sense dubtar de la capacitació

- professional de les persones escollides, desconeixem per quin procediment es van assignar les places de professorat que havien quedat desertes en el concurs.
- Durant el curs 2009/2010, a l'EMDC hi va haver 358 alumnes matriculats; el curs 2008/2009, 348 alumnes matriculats i el curs 2007/2008, quan es va produir el màxim de matriculacions, van fer matrícula 389 alumnes. **Estem parlant de més de 1000 alumnes matriculats en 3 cursos acadèmics.** I dins aquest còmput no hi fem constar els entre 50 i 100 alumnes per curs que participaven cada any en activitats com a alumnes no matriculats, i que fan pujar el còmput als vora 500 alumnes del curs 2007/2008. No entenem d'on provenen les dades que es fan constar a la carta del Sr. Francesc Camps, que haurien de coincidir amb les que obren en el nostre poder, atès que la Perla proporcionava aquestes dades de manera periòdica. D'altra banda, no concorda que es doni per bo que el curs 2009/2010 "hi ha 295 alumnes", just després de dir que "500 alumnes [...] és la quantitat total de persones que s'han format a l'escola municipal de dansa en els últims cinc anys".
 - L'Escola Municipal de Dansa de Celrà ha estat autoritzada no només perquè disposi d'unes instal·lacions adequades i d'un professorat amb titulació, sinó perquè durant deu anys hi ha hagut un equip de persones, integrades a la Perla per la Dansa, que ha desenvolupat **un projecte pedagògic** que ha impulsat la dansa a Celrà i voltants. Un projecte pedagògic que, no ens cansarem de repetir, va ser una idea original de la Perla per la Dansa que l'Ajuntament de Celrà va acollir i impulsar. **És aquesta feina feta la que volem reivindicar i que mai no se'ns ha reconegut en tot aquest procés; ans al contrari, s'ha difamat i desinformat, amb l'única finalitat d'amagar la realitat: la bona feina feta durant deu anys i l'inexplicable (i encara no argumentat) canvi de gestió.**

Quedem a disposició de qualsevol persona interessada per aclarir o argumentar qualsevol de les informacions referents a la gestió de la Perla per la Dansa al front de l'escola municipal de Celrà, i per defensar la nostra professionalitat i bona fe en tot el procés.

La Perla per la Dansa, octubre 2011.