

Plataforma de la Cultura per a un Consell de les Arts  
**Relació de candidats al Plenari del Consell de les Arts de Catalunya**  
TERCERA FASE

## **CREADORS**

### **Joan Albert Amargós i Altiseny .**

Compositor d'obres de càmera i simfòniques, i d'obres pel cinema, el teatre, la televisió i la dansa. Fundador del grup "Música urbana" i del segell "Harmonía Mundi", ha rebut el 1r Premi de Composició per a *Big Band* de "Jazz Contemporani" (1988), el premi al "Millor Disc de l'Any" amb Carles Benavent i el Premi "Altaveu" (1996) a la seva immensa trajectòria musical. <http://www.festivaloperabutxaca.org/euridice.html>

### **Xavier Alberti**

Músic, compositor i director d'escena. Des de 1996 i fins 1999 va dirigir el Festival d'Estiu de Barcelona Grec, i des del 2004 i fins el 2006 va dirigir l'àrea de creació de l'Institut Ramon Llull.

### **Frederic Amat**

Barcelona, 1952. Frederic Amat va estudiar disseny de decorats i arquitectura a Barcelona. En 1976 crea els seus primers espectacles. A partir de 1978 s'estén cap a altres llenguatges artístics, com el happening i la performance, en diferents països d'Europa i Amèrica.

Paral·lelament ha desenvolupat la seva carrera de pintor. La retrospectiva més important de la seva producció es va fer al Museo Rufino Tamayo, a Mèxic D.F. Entre 1996 i 1998 s'han pogut veure exposicions de les seves ceràmiques i el seus cartells. Ha creat també espais escènics, per al teatre i la dansa, col·laborant en muntatges de Lluís Pasqual i Cesc Gelabert. També ha dirigit cinema - i òpera (la recent "El viaje a Simorgh" al Teatro Real de Madrid).

### **Marcel·lí Antúnez**

Llicenciat en Belles Arts a la Universitat de Barcelona. A principis dels vuitanta funda el col·lectiu *La Fura dels Baus*. *El seu treball* s'ha presentat en diferents museus, teatres i festivals d'Europa, Japó, Austràlia i el Continent Americà

### **Jordi Aspa**

Artista de circ i director artístic del Festival Trapezi de Reus. Especialista en doma d'animals i membre de la Cia Escarlata Circus.

### **Arnal Ballester**

Il·lustrador.

### **Calixto Bieito**

Director d'escena. En l'actualitat és el director artístic del Teatre Romea. Imparteix cursos de direcció i interpretació escènica a Europa. Reconegut com un dels grans noms de l'actual escena nacional i internacional.

### **Hermann Bonnín**

Neix a Barcelona i estudia a l'Institut del Teatre del qual passa a ser-ne professor i director. En la seva, ja, llarga trajectòria professional, alterna la responsabilitat de càrrecs públics amb el vessant artístic i creatiu com a director i actor de teatre i cinema. Actualment és el director de l'Espai Brossa de Barcelona.

### **Juli Capella**

Arquitecte [www.capellaweb.com](http://www.capellaweb.com) i activista del disseny des de fa un parell de dècades. Generador d'esdeveniments com les Primaveres del Disseny, revistes com ARDI. Creador de bona part de l'actual col·lecció de disseny industrial del Museu de les Arts Decoratives. Va ser president del FAD i va ser l'impulsor de l'Any del Disseny.

### **Marta Carrasco**

Dansa, coreògrafa.

### **Josep Maria Castellet**

(Barcelona 1926). Crític literari i assagista, ha exercit com a director literari d'Edicions 62 durant molt anys, en l'actualitat n'és President. Va ser el principal teòric i defensor a Catalunya del "realisme històric". L'antologia

*Poesia catalana del segle XX* (1963), coescrita amb el crític Joaquim Molas, es considera el 'manifest' d'aquesta tendència. I és autor de nombrosos assaig sobre literatura catalana. Primer president de l'AELC en l'actualitat és degà de la Institució de les Lletres catalanes.

### **Jordi Coca**

(Barcelona 1947). És novel·lista i dramaturg. Ha publicat nombroses novel·les com llibres de narrativa breu o teatre. D'entre les seves novel·les cal destacar *La japonesa* (1992), Premi Josep Pla, *Sota la pols*, Premi Sant Jordi del 1999, *Lena* (2002) o *Cara d'àngel*, Premi Joanot Martorell del 2003. Ha publicat dues obres de teatre que han estat representades, *Platja negra* (1999) i *Antígona* (2002). Ha treballat com a gestor cultural i com a professor d'arts dramàtiques. Les seves activitats al voltant d'aquest gènere s'han desenvolupat a l'Institut del Teatre. És col·laborador habitual de premsa i televisió.

### **Isabel Coixet**

Directora de cinema.

### **Toni Cots**

Diplomat a l'Institut del Teatre de Barcelona; actor, autor, ensenyant i director de les arts escèniques. Ha dirigit diversos festivals internacionals (entre els quals destaca el Festival Internacional de Teatre de Sitges, 1987-1990; el European Theatre a Copenhagen Capital Cultural d'Europa, 1994-1997). Ha realitzat diferents estudis i pràctiques de teatre i de dansa contemporanis a Barcelona, Londres, Oslo, Dinamarca i diferents països d'Àsia. Ha creat i dirigit projectes escènics i culturals arreu del món. Ha estat el coordinador artístic del projecte 'Caldera Express T-43' de La Caldera (ACDAC) (1998-2004). Ha estat secretari general de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (2003-2004). Des de 2001, és director artístic del Centre de Creació L'animal a l'esquena situat a Celrà (Girona). És membre del consell editorial de la revista 'Performance Research' publicada per Routledge, Londres. Actualment és secretari del Patronat de la Fundació Interarts per la cultura i cooperació internacional.

### **Teresa Duran**

### **Joan Font**

Director de Comediants. Ha estat director de nombrosos espectacles de teatre, projectes a mida, grans esdeveniments, òperes, etc. També s'ha dedicat a l'ensenyament.

### **Joan Fontcuberta**

Barcelona 1955. Ha desenvolupat una activitat plural i extensa en el món de la fotografia. La seva obra està present als principals museus d'art del món i va rebre el Premio Nacional de Fotografia (1998). Ha impartit la docència a centres i universitats d'Europa i Estats Units. Exerceix la crítica a nombroses publicacions algunes de les quals (Photovision) han estat fundades per ell. Ha dirigit importants mostres d'entre les quals destaca la Primavera Fotogràfica (cofundador, l'any 1982) i el Festival Internacional de Fotografia d'Arles. S'ha implicat en la defensa de la condició professional i autoral dels artistes.

### **Feliu Formosa**

Poeta, traductor, dramaturg, director teatral) <http://www.escriptors.cat/autors/formosa>

### **Cesc Gelabert**

Creador, intèrpret i director de la Companyia de Dansa Gelabert-Azzopardi.

### **Marcel Gros**

Pallasso.

### **José Luis Guerin**

Director de cinema.

### **Julià Guillemón**

(Barcelona 1962) escriptor, assagista. És crític literari del diari "La Vanguardia". Ha publicat *La ciutat interrompuda* (2001) sobre la transformació de Barcelona des dels anys setanta fins els Jocs Olímpics de 1992, a través de la literatura, el còmic, l'art, la fotografia i la televisió. És comissari de l'exposició *Literatures de l'exili*.

### **Enric Jordi**

Actual president de l'ADGFAD i dissenyador gràfic [www.enricjardi.com](http://www.enricjardi.com) el seu treball es defineix per una senzillesa i funcionalitat. També ha col·laborat en multitud de iniciatives col·lectives a l'entorn del disseny gràfic i de la tipografia. També te una important tasca pedagògica a escoles com Elisava i Eina.

### **Santiago Lapeira**

Director de cinema i guionista. Entre els seus films de llarg metratge: Asalto al Banco Central, Perfidia, Blue gin, Escrito en los Cielos i el guió de La Ràdio Folla... Ha dirigit programes educatius, cinematogràfics i culturals per a la televisió, i ha estat director de continguts de canals temàtics de televisió Cultura, Naturaleza i Cinematk. Director de Relacions Institucionals de Media Park i professor de Realització Documental a la UPC, Professor de Televisió Cultural al Màster Internacional de Comunicació i Educació de la UAB i professor del MBA de Gestió Audiovisual de la URLL, i a l'ATC de Toulouse.

### **Bigas Luna**

Director de cinema.

### **Àngels Margarit**

És una de les principals impulsores de la dansa contemporània a Catalunya. Durant la seva trajectòria professional encapçalant la companyia Mudances, ha estrenat més de 15 espectacles

### **Maria Muñoz**

Coreògrafa i ballarina, fundadora de la companyia de dansa Mal Pelo, amb 20 anys de trajectòria. Co-directora de L'animal a l'esquena, centre de recerca i creació a Girona. Ha rebut el premi nacional de dansa de la Generalitat de Catalunya. [www.malpelo.org](http://www.malpelo.org) // <http://www.lanimal.org/>

### **Roc Parés**

(1968) Artista i investigador. Els seus articles de recerca han estat publicats per British Computer Society, Academic Press i MIT Press, entre d'altres. Doctor en Comunicació Audiovisual, 2001, Departament de Comunicació Audiovisual, Àrea de Comunicació Interactiva, Universitat Pompeu Fabra. Llicenciat en Belles Arts, 1992, Departament d'Escultura, Universitat de Barcelona. Investigador del Grup d'Experimentació en Comunicació Interactiva, UPF. Professor dels Estudis de Comunicació Audiovisual, UPF. Professor del Màster en Arts Digitals, UPF.

### **Vicky Peña**

Actriu.

### **Perico Pastor**

Pintor i dibuixant, il·lustra esporàdicament per a El País, La Vanguardia i altres. Ha realitzat frescos murals per a l'hotel Rivoli Ramblas, l'Illa i el IMIM, tots a Barcelona. [www.perico.net](http://www.perico.net)

### **Perejaume**

Artista plàstic, escriptor i pensador

### **Carme Pinós**

Arquitecte. 2001 Premi Col·legi d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana, Espais Exteriors. Passeig Marítim Juan Aparicio en Torrevieja. 2001 Finalista a la VI Bienal d'Arquitectura Espanyola. Passarel·la Peatonal en Petrer. 2002 Premi Dècada 1992-2002, Fundació Oscar Tusquets Blanca. Pèrgoles Avinguda Icària, Projecto realitzat juntament amb Enric Miralles. 2002 Finalista del II Premi Europe de paisatge Rosa Barba, II bienal Europea del Paisaje. Passeig Marítim Juan Aparicio en Torrevieja. Arquitecta. De 1982 a 1991, forma estudi amb Enric Miralles a Barcelona. Premi FAD per l'Escola la Llaua i el Cementiri d'Igualada. Premi Ciutat de Barcelona per les instal·lacions de tir a l'arc. Premi Nacional d'Arquitectura

### **Jaume Plensa**

Escultor. Barcelona 1955. Va estudiar a la Llotja i a la *Escuela Superior de Bellas Artes de Sant Jordi*. Va aprendre les tècniques de l'escultura treballant en un taller de reparacions mecàniques. En una primera etapa, la seva obra reflexà l'interès per qüestions relacionades amb el volum, l'espai i la tensió. En 1983-1984 comença a treballar el ferro amb la tècnica de la fundició i desenvolupa un concepte escultòric de formes zoomòrfiques utilitzant talls i plecs. El 1986 va començar a treballar amb ferro i després va utilitzar cristall, resina, llums i so. Des de 1996 s'ha dedicat també a crear elements i decorats per a muntatges d'òpera i teatre,

principalment en col·laboració amb la companyia La Fura del Baus. També se destaca com dibuixant i gravador.

### **Pere Portabella**

Director cinema.

### **Carme Portacelli**

Directora de teatre, creadora i emprenedora.

### **Carles Santos**

Artista integral, pianista, director i compositor.

### **Claret Serrahima**

Dissenyador gràfic [www.cla-se.com](http://www.cla-se.com), conegut per la fundació de l'estudi Summa o el redisseny de l'escut de Barcelona. Ha estat molt actiu des de fa anys en diferents àmbits de la cultura des de la creació d'espais com el bar Universal o el Gran Colmado a iniciatives com la revista Cave Canis o ser el president de l'ADGFAD. Actualment es el President del Cercle Artístic Sant Lluç.

### **Susana Solano**

Barcelona 1946. Estudià a la Facultat de Belles Arts de Barcelona (1976-1980) i en fou professora (1981-1987). Les seves escultures s'han exposat i formen part de les col·leccions de museus com ara el MoMA i el Guggenheim de Nova York, l'Stedelijk Museum d'Amsterdam o el MACBA. Ha participat a la Documenta de Kassel (VIII i IX), la Bienal de Sao Paulo (1987), Venècia (1988 i 1993) o a l'Skulptur Projekte de Münster (1987). L'any 1988 va rebre el Premio Nacional de Artes Plásticas. Va presidir l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya entre els anys 1993 i 1996.

### **Max Sunyer**

(1947), reconegut guitarrista i compositor. Premi del Disc de la Generalitat de Catalunya (1985), Professor al Centre d'Estudis Musicals del Barri de la Ribera (1980-81)), membre del CA d'AIE (1989-95) i SGAE (1987-2001), Director Acadèmic de L'Aula del Conservatori del Liceu (2002-04), director de les revistes BAJISTA i REVISTA DE JAZZ (2004), actual president de l'AMJM (<http://www.amjm.org>) i vicepresident de l'UMC. [http://www.tomajazz.com/clubdejazz/jazzpana/sunyer\\_max.htm](http://www.tomajazz.com/clubdejazz/jazzpana/sunyer_max.htm)

### **Emili Teixidor**

Va néixer a Roda de Ter (Barcelona) el 1933. Acabada la Guerra Civil va estudiar Magisteri a Barcelona i va exercir de mestre. Va tornar després a la Universitat amb una beca per a estudiar Filosofia i Lletres, Dret i Periodisme. Va fundar una escola de renovació pedagògica a Barcelona, que encara avui funciona. Va treballar en una editorial i va viure a París uns anys dirigint una revista de cinema. Col·labora en programes de ràdio i televisió, així com en diaris, teatre i cinema. Ha rebut diversos premis, entre els quals es troben el Joaquim Ruyra, el de la Generalitat de Catalunya de Literatura Juvenil, el Nacional de Literatura Infantil i Juvenil, el Sant Jordi, el Apel·les Mestres i, finalment, la Lletra d'Or, el Joan Crexells i el M. À. Anglada, els tres per la seva novel·la *Pa negre*. Ha entrat en la Llista d'Honor del Premi Pier Paolo Vergiero de la Universitat de Pàdua i ha estat finalista del Premi Europa de Poitiers i candidat espanyol al premi Andersen. Les seves obres han estat traduïdes a l'espanyol, al francès, al portuguès, a l'italià i a l'àrab.

### **Francesc Torres**

Barcelona 1948. Estudià a l'Escola Massana i es traslladà de ben jove a París (1967) i posteriorment a Nova York (1974-2000). Ara viu a Barcelona. Al llarg de la seva trajectòria ha realitzat performances, fotografies, vídeos i instal·lacions, sent aquest darrer el territori que més freqüenta. Ha exposat a les institucions artístiques més prestigioses del món i la seva obra forma part de les seves col·leccions (MoMA, Alternative Museum i The New Museum a NY, Los Angeles ICA, MNCARS i IVAM a Espanya). Prepara una exposició antològica al MACBA. Ha estat comissari d'exposicions (En Guerra, al CCCB) i va presidir l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya entre les anys 2002 i 2005.

### **Josep Ventura (Silvestre)**

Artista de circ i músic i membre de la Cia Los Excèntrics. Va formar-se amb Rogelio Rivel. Va treballar amb titelles i va ser membre del Col·lectiu d'Animació i del Cirque Bidon.

### **Arnau Vilardebó**

Actor, gestor.

## **GESTORS CULTURALS**

### **Vicenç Altaïò**

Assagista, poeta, escriptor, crític d'art, traficant d'idees. Director del KRTU. (Cultura Recerca Tecnologia Universals) del Departament de Cultura de la Generalitat.

### **Lluís Bonet**

Director de cursos de Post Grau en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona. Doctor en ciències econòmiques i empresarials i diplomàtic en Comunitats Europees, Escola Diplomàtica del Ministerio de Asuntos Exteriores i Patronat Català Pro-Europa. És autor de diferents publicacions com ara el Llibre Blanc de les Indústries Culturals de Catalunya.

### **Eulàlia Bosch**

### **Teresa Carranza**

Actualment treballa a la secció de Teatre a l'Institut Ramon Llull. Manager de la Companyia Mudances durant molts anys. Va ser responsable del procés de negociació del pacte laboral de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya amb les companyies de dansa. Gestora cultural. Manager de l'Agustí Fernández i l'Associació Cirulita.

### **Francesc Casadesús**

És el director del Mercat de les Flors de Barcelona. Abans treballà com a director de comunicació del MACBA a Barcelona, gerent de l'Institut de Cultura de Vic i com a productor en diversos espectacles. És llicenciat en Psicologia i està en possessió d'un màster en Gestió Cultural.)

### **Jordi Colominas**

Ha estat durant molts anys treballant per Comediants i actualment és director artístic de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga. Ha participat en el disseny i producció de molts projectes relacionats amb el món de l'espectacle.

### **Rosa Cullell**

En l'actualitat és la Directora General del Patronat del Gran Teatre del Liceu. És llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB i diplomada en Alta Direcció pel IESE. Ha treballat a el 'Mundo Diario', en la BBC, en TVE-Catalunya i 'El País'. A l'any 2002 va ser nomenada consellera delegada del Grup 62.

### **Beatriu Daniel i Ferrer**

Gestora cultural, especialista en dansa. Productora d'ofici, ha treballat amb diferents llenguatges i artistes. Ho ha fet, durant més de vint i cinc anys, en projectes de tots els formats. Ha tractat tant amb l'empresa pública com amb la privada. Ha treballat entre altres amb: Gelabert-Azzopardi, La Fura dels Baus. Cerimònies Olímpiques i Paralímpiques de Barcelona' 92, Festival Internacional de Titelles, IT Dansa i amb artistes com: Frederic Amat, Caherine Allard, Carlos Santos, Joan Baixas, Alex Ollé, Carlos Padrisa. Actualment és responsable de la gestió de La Caldera, centre de creació de dansa i arts escèniques contemporànies i productora executiva del projecte Didàctics Petit Format. Membre de la Junta directiva de l' APDC.

### **Sergi Díaz**

Coordinador de l'Ateneu Popular 9 Barris i membre de la Junta Directiva de Bidó de Nou Barris (entitat gestora de l'Ateneu Popular 9 Barris). Llicenciat en Humanitats per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Màster en Gestió Cultural per la Universitat de Barcelona-Fundació Bosch i Gimpera

### **Alfred Fort**

Gerent del Centre d'Arts Escèniques de Reus (CAER) i responsable del Festival Trapezi.

### **Lídia Gilabert**

Gestora cultural. Va estudiar Ciències de la Informació -Periodisme- per la UAB i Il·lustració per l'Escola Superior de Disseny i d'Art Llotja. Ha treballat en producció a l'agència d'espectacles Free Art, en comunicació i tasques d'edició a l'editorial Actar i en comunicació i coordinació de pel·lícules al Sitges Festival Internacional de Cinema de Catalunya.

Va coordinar l'exposició i catàleg *L'art del risc. Circ contemporani català* (2005) i el catàleg *Carles Santos. Visca el piano* (2006). Aquest últim any ha col·laborat en la redacció de l'avantprojecte d'un Centre de Creació d'Arts Escèniques a Roca Umbert-Fàbrica de les Arts (Granollers, 2007).

### **Marta Gili**

Actualment és la directora del Jeu de Paume de París, la galeria nacional de referència a França respecte les arts visuals en totes les seves manifestacions. Anteriorment ha estat 15 anys vinculada a la Fundació "la Caixa", primer com a directora de programació de la sala Arcs i posteriorment com a cap del departament de fotografia i arts visuals, comissariat una cinquantena d'exposicions.

### **Victor Lobo**

Experimentem amb l'Art.

### **Josep Maixenchs**

Director de l'escola de cinema ESCAC.

### **Emili Manzano**

(Palma de Mallorca, 1964) llicenciat en Filologia Hispànica i especialitzat en Literatura Comparada per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha editat i traduït l'obra del filòsof francès Alain en «Mira a lo lejos». Manzano resideix a Barcelona des de 1984 i ha estat col·laborador de diferents mitjans de comunicació com «Diari de Mallorca», «La Vanguardia», «El país», Radio 4 o Catalunya Ràdio. El 2001 va crear, dirigir i presentar el programa literari «Saló de lectura» a BTV pel que ha estat guardonat a diversos premis (Ondas 2004 al millor programa de televisió local, Premi Nacional de Cultura 2005, Premi Òmnium Cultural 2005, Premi Atlàntida 2002 del Gremi d'Editors de Catalunya...). Ha estat director de l'Institut Ramon Llull (2006-2007). Dirigeix i presenta el programa "L'hora del lector" de TVC.

### **Xavier Marcé**

La seva trajectòria professional ha estat sempre vinculada a la gestió Cultural. Del 2004 al 2007 va ser Director de l'ICIC. En l'actualitat és articulista habitual a El Mundo de Catalunya, i participa com a ponent-professor a multitud de jornades, seminaris i cursos de formació en gestió cultural.

### **Ferran Mascarell**

Vinculat des de sempre, com a professional o polític electe, a la gestió cultural. Coordinador de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, delegat general a Catalunya de la Societat General d'Autors i Editors (SGAE) i membre del consell assessor de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. El 1999 va ser nomenat regidor de Cultura de l'Institut de Cultura. Ha promogut el Pla de Biblioteques de Barcelona i va a ser Conseller de Cultura.

Actualment, s'ha incorporat al grup de comunicació RBA, com a Conseller delegat de la divisió audiovisual.

### **Joan Morros**

Responsable d'El Galliner, Manresa.

### **Pruden Panadés**

Llicenciada en Història de l'art i gestora cultural, actualment és responsable d'activitats del Centre Cultural de l'Obra Social "la Caixa" a Granollers

### **Pilar Parcerisas**

(Manresa, 1957). Crítica i historiadora de l'art, assagista i curadora d'exposicions. Doctora en Història de l'Art i llicenciada en Ciències de la Informació. Formació en comissariat d'exposicions amb Harald Szeemann i Jean-Christoph Amman. Ha realitzat com a comissària més de 40 exposicions, entre elles destaquen l'exposició "*Idees i Actituds. Entorn de l'art conceptual a Catalunya, 1964-1980...*" (Centre d'Art Santa Mònica, 1992), "*Joseph Beuys. Manresa Hb*" (Centre d'Art Santa Mònica, 1994), "*Agnus Dei. L'art romànic i els artistes del segle XX*" (MNAC, 1996), "*Pere Català-Pic* (La Caixa, itinerant, 1998), Pere Noguera (Palau de Pedralbes, 2003) i "*Dalí. Afinitats Electives* (Palau Moja, Any Dalí, 2004), "*Man Ray, llums i somnis* (Girona, València, Madrid i Tarragona, 2006-2007), Premi Acca 2006, i els cicles d'exposicions dels espais Annex i VAU al Centre d'Art Santa Mònica (1998-2002), entre altres. Ha publicat una selecció dels seus articles al llibre *Art & Co* (2003) i té en premsa el llibre *Conceptualismo(s). En torno al arte conceptual en España, 1964-1980* (2007). És crítica d'art del diari AVUI. Ha realitzat diversos guions per al cinema. Actualment treballa com a historiadora de l'art i curadora d'exposicions independent. Presidenta de l'ACCA.

### **Ramon Parramon**

Vic 1963. Cap d'estudis de màsters i postgraus a l'Elisava Escola Superior de Disseny i codirector del Màster de Disseny i Espai Públic d'Elisava-UPF. Director del programa Idensitat ([www.idensitat.org](http://www.idensitat.org)), ha participat a varies exposicions individuals i col·lectives, tallers i fòrums de debat. Ha dut a terme nombrosos projectes interdisciplinaris sobre les funcions de l'art a contextos sociopolítics específics. Ha elaborat el projecte del futur Centre d'Art de Vic.

### **Montse Prat**

(Badalona, 1955). Productora, docent i gestora. Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona, ha produït tant pel cinema (Ventura Pons, Antoni Verdagué,...), com per diverses companyies de dansa (Metros, Àngels Margarit, Mal Pelo...), teatre (Gas, Albertí) i espectacles de música (Theodorakis, Agustí Fernández,...). Ha estat cap de producció del Teatre Lliure, el Centre Cultural de Sant Cugat i del Centre Dramàtic del Vallès de Terrassa. Actualment és responsable de Gestió Acadèmica de l'Institut del Teatre de Barcelona i professora d'Història de l'Art en el Conservatori Superior de Dansa del mateix Institut del Teatre.

### **Gemma Sendra**

Gestora Cultural de reconeguda solvència, va ser la gerent del Gran Teatre del Liceu durant la seva reconstrucció i primers anys d'explotació, Directora executiva de projectes del Fòrum 2004, gerent del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i exsecretaria general del Departament de Cultura de la Generalitat (2003-2006).

### **Norbert Tomàs**

Fotògraf professional, és President de l'Associació de Fotògrafs Professionals d'Espanya (1999-2007) i membre del Comitè Organitzador de Sonimagfoto (2000-2007). La seva experiència associativa de més de 30 anys l'ha dut a ser membre organitzador d'activitats culturals i juvenils arreu de la geografia espanyola i de l'estranger. Ha estat membre associat i ha format part en diferents juntes directives (Joventuts Musicals de Barcelona, Associació Amics de la Música de Barcelona, Joventuts Musicals de Catalunya, Associació Orquestra de Cambra Catalana, Consell de la Joventut de Barcelona, Cercle Artístic de Sant Lluç) i ha estat membre fundador i Secretari del Consell Català de la Música. La seva formació artística realitzant estudis musicals, d'història de l'art i de belles arts, l'ha dut a realitzar exposicions de pintura, fotografia i *performance*. Durant molts anys realitza reportatges fotogràfics i l'any 1996 inaugura el seu estudi-plató. Ha publicat per diverses editorials i mitjans. És membre de la societat "Publicacions Tomàs, S.C.P." Ha participat en diverses ponències de seminaris, congressos i conferències. Ha estat membre de tribunals de Treballs de Fi de Carrera de l'escola de Fotografia de Terrassa (UPC) i de jurat dels Premis Alimara de turisme.  
<http://www.norbertfoto.com/>

## **EMPRENEDORS**

### **Toni Albaladejo**

Gerent de l'empresa d'espectacles Anexa i Vicepresident d'ADETCA. Anexa és una empresa de prestigi en la gestió i producció d'espectacles teatrals i musicals. Organitza gires, convencions i actes. ANEXA amb Dagoll Dagom i Tricicle forma la societat 3xtr3s que gestiona i programa els Teatres Poliorama i Victòria.

### **Fernando Amat**

Fundador de la botiga Vinçon [www.vincon.com](http://www.vincon.com). Durant els anys setanta i vuitanta aquesta botiga i la Sala Vinçon van ser un dels puntals del disseny a Barcelona. Alhora Amat fa sovint d'intermediari entre joves dissenyadors i empreses per aconseguir que produeixin nous dissenys.

### **Jaume Amigó**

President de la Fundació Xarxa.

### **Carles Balagué**

Director de cinema.

### **Carme Balcells**

Agent literària, fundadora de l'agència CBS, creadora, inventora, impulsora de l'anomenat "boom" de la literatura sudamericana.

Una frase que la defineix: "Fue la primera agente en introducir la cláusula de cesión por tiempo limitado de los derechos de un libro. Quizá no ha cambiado la literatura, pero la vida de los escritores es distinta después de su paso por ese mundo." Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 1999.

### **Lluís Bassat**

Diplomat en Ciències Socials i Administració d'Empreses. El 1975 crea l'agència de publicitat Bassat & Asociados, que arriba a l'actual grup Bassat Ogilvy Iberia, del que n'és president.

Va ser president d'Ovideo-Bassat-Sport, amb la que creà i realitzà les cerimònies d'Inauguració i cloenda dels Jocs Olímpics Barcelona 1992 (treball per al que va ser reconegut amb la Medalla d'Or 92). Doctor Honoris Causa per la Facultat de Comunicació i Humanitats de la Universitat Europea de Madrid, ha estat guardonat també com el millor publicitari espanyol del segle XX.

### **Sergio Caballero**

Reconegut artista vinculat al món del cinema; les seves produccions compten amb més de 45 premis.

Actualment és co-director del SONAR

### **Marta Esteban**

Productora

### **Bruno Figueras**

Va néixer a Barcelona fa 49 anys. Llicenciat en Ciències Econòmiques i Empresarials a la Universitat de Barcelona i Master Business Administration per la Universitat de Stanford (Califòrnia, USA). També és graduat en solfeig i harmonia pel Conservatori Superior de Música de Barcelona. La seva trajectòria professional ha estat sempre vinculada al món immobiliari. Des de 1994 és President de la companyia "Habitat Grupo Empresarial". Entre altres responsabilitats dins del sector immobiliari, es Vice-President de la "Associació de Promotors Constructores d'Edificis de Barcelona" (APCE) i des de 2001 és President de Construmat. Presideix l'"Empordà Golf Club". Des de 2004 forma part del Consell d'Administració de Fira de Barcelona, és membre del Patronat de la Fundació Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), membre del Patronat Fundació Conservatori del Liceu i Cònsul Honorari d' Austràlia.

### **Manuel Gausa**

Arquitecte. 2000 Director del programa de postgrau "Arquitectura Avanzada y ciudades digitales". Fundació Politècnica de Catalunya. 2003 President del Consell Científic d'IAAC. Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya.

2003 Membre del Consell Científic del IED (Institut Europeu del Design)

2003 Membre del Consell Assessor per el Desenvolupament Sostenible (CADS). Generalitat de Catalunya.

És autor de diversos articles i publicacions, entre les quals destaquen *Housing, new alternative, new systems y Singular housing: the private domain*, *Diccionario Metapolis de la Arquitectura avanzada*, *HiperCatalunya: territoris de Recerca*, etc.

Ha estat professor convidat i conferenciant a nombrosos centres d'àmbit nacional i internacional.

### **Chantal Grande**

Pionera del galerisme fotogràfic amb prestigi internacional. Fa un quart de segle que regenta la galeria Fòrum a Tarragona. Directora del Tinglado n 2 del Port de Tarragona. Col·leccionista i comissaria d'exposicions.

### **Ton Granero**

Membre de l'estudi Eumogràfic [www.eumografic.com](http://www.eumografic.com) i Eumoeditorial i expresident de H Associació de les Arts Contemporànies [www.h-aac.net](http://www.h-aac.net). La seva activitat des de Vic ha estat un catalitzador de bona part de l'activisme cultural de la zona.

### **Antoni Laporte**

Director de l'empresa ARTImetria. Consultor en gestió i màrqueting cultural des del 1991. Llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat Autònoma de Barcelona. Màster en Gestió i Polítiques Culturals per la Universitat de Barcelona. Membre del Consell Pedagògic del Màster en Museologia i Gestió del Patrimoni de la Universitat de Barcelona. Coordinador del mòdul de "Màrqueting cultural" del Màster en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona i membre del Consell Assessor del Màster en Gestió Cultural.

### **Jaume Mateu (Tortell Poltrona)**

Pallaso fundador i director del Circ Cric (1980/1982). Director del 1er i 2on Festival Internacional de Pallassos de Cornellà. Fundador i director del Centre de Recerca de les Arts del Circ (C.R.A.C.) amb seu a Sant Esteve de Palautordera (1995). Fundador de Pallassos Sense Fronteres.

### **Marta Oliveres i Tortosa**



Des de 1991 ha treballat amb diferents artistes i companyies del panorama cultural català com Carlos Santos o Marcel·lí Antúnez. Directora i fundadora de diverses organitzacions de gestió cultural/management com MARTELI PRODUCCIONS i el projecte EL VIVERO, plataforma de gestió d'artistes emergents. També és membre del IETM al 1992.

Actualment és directora de MOM-Produccions i el Vivero. <http://www.martaoliveres.com/>

### **Iván Orellana**

Valparaíso, Xile, 1965. Llicenciat en Història, té estudis de postgrau en Biologia Cognitiva i Arts Digitals (Música, So digital-UPF). Especialista en economia del coneixement i elements socials de la innovació. Ha treballat de docent a diverses universitats xilenes. Va dissenyar el sistema de gestió de coneixement del Fòrum Barcelona 2004. Codirector de l'estudi "La dimensión económica de las artes visuales en España", és el director del Centre d'Innovació i Desenvolupament Econòmic de les Arts (CIDEA-AAVC). Col·labora amb l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, l'Associació Eubiòtica Anticancerosa i les Jornades REPensar Barcelona, REcuperar la Ciutat

### **Vicent Partal**

Periodista a El Temps, Diari de Barcelona, TVE, Catalunya Ràdio, El Punt, i La Vanguardia, fundador de vilaweb) <http://blocs.mesvilaweb.cat/partal>. És considerat un dels pioners de la xarxa Internet als Països Catalans. L'any 1994 va crear el primer sistema informatiu a Internet dels Països Catalans, i de l'Estat espanyol anomenat *El Temps Online*. L'any 1995 va crear Partal, Maresma & Associats empresa dedicada a assessorar sobre l'ús d'Internet i facilitar-ne l'accés. De la que va sortir el directori la Infopista catalana que, el 1996 va donar lloc a Vilaweb principal diari electrònic en català, amb més de cinquanta edicions a tot el món.

### **Rosa Regás**

Esriptora, traductora, editora, directora de la Biblioteca Nacional

### **Oscar Rodriguez**

Diplomat en magisteri, actor, fundador de la companyia Ínfima la Puça. Actualment és director general del SAT Sant Andreu Teatre

### **Manel Sanglès**

És el president de la Setmana del Llibre en Català i president també de l'Associació d'Editors en Llengua Catalana.

### **Maria Agustina Soler**

Directora del Jove Teatre Regina, l'únic teatre especialitzat en programació infantil a Barcelona des del 1988, i membre fundadora i directora de la companyia La Trepça.

### **Salvador Sunyer**

Director de Bitò Produccions, empresa amb seu a Salt (Girona) dedicada a la producció i programació d'espectacles i gestió integral de teatres (Teatre de Salt, Teatre de Blanes...) i festivals (Festival Temporada Alta de Girona), i la segona productora de Catalunya, amb 14 anys d'activitat i més de 70 produccions en exhibició i gira per Catalunya i Espanya.

### **Margarida Troguet**

Directora del Teatre de l'Escorxador de Lleida

### **Manuel Ubeda**

Membre fundador i director de l'Institut Superior de Disseny i Escola de la Imatge – Fotografia (IDEP) de Barcelona.

És autor de diverses publicacions didàctiques, co-autor del projecte i del pla d'estudis de l'Escola Universitària de Fotografia de Terrassa.

Ha estat membre fundador de la Primavera fotogràfica de Catalunya i director adjunt del Projecte fotogràfic del COOB'92 durant els Jocs Olímpics de Barcelona 92.

## **PENSADORS/HUMANITATS**

### **Xavier Antich**

Filòsof, professor de la Universitat de Girona, crític de l'art contemporani, director de la revista Cultura/s de La Vanguardia.

### **Rafel Argullol**

Narrador, poeta i assagista, dirigia l'Institut Universitari de Cultura de la Universitat Pompeu Fabra i és catedràtic d'estètica i Teoria de las Arts a la Facultat d'Humanitats. És autor de vint-i-cinc llibres en diversos àmbits literaris. Ha intervingut en diverses projectes teatrals y cinematogràfics. Ha guanyat el Premi Nadal amb la seva obra *La razón del mal* (1993) i el Premio del Fondo de Cultura Econòmica

### **Félix de Azúa**

Nascut a Barcelona el 30 d'abril de 1944. Llicenciat i doctorat en Filosofia, professor d'Estètica i col·laborador habitual del diari *El País*, va ser conegut gràcies a la seva inclusió en la antologia *Nueve novísimos poetas españoles*. Ha publicat els llibres de poemes *Cepo para nutria*, *El velo en el rostro de Agamenón*, *Lengua de cal i Farra*. La seva poesia completa està reunida en el volum *Poesía* (1968-1989). Ha publicat les novel·les *Historia de un idiota contada por él mismo*, *Diario de un hombre humillado* (Premi Herralde), *Demasiadas preguntas i Momentos decisivos*. La seva parcel·la assagística és ampla i destacada: *Baudelaire*, *Lecturas compulsivas*, *Diccionario de las Artes* i *La invención de Caín*, en el què ha reunit la majoria dels seus escrits sobre ciutats i ciutadans, sobre les urbs i sobre alguns urbanistes. El seu últim llibre és *Cortocircuitos* (2004). Escriptor expert en tots els gèneres, la seva obra es caracteritza per un notable sentit de l'humor i una profunda capacitat d'anàlisi.

### **Josep Maria Bricall**

Secretari general de la Presidència (1977-79) de la Generalitat provisional i Conseller de Governació (1979-80) del Govern de Tarradellas, Rector de la Universitat de Barcelona (1986 -1994) on va ser professor d'Economia Política; ha exercit també la docència a les universitats Autònoma de Barcelona, Illes Balears, ESADE, de Grenoble, París XII i Pavia. Entre 1994 i 1998 va ocupar el càrrec de President de la Conferència de Rectors d'Universitats Europees.

### **Xavier Bru de Sala**

(Barcelona 1952). Poeta i articulista sobre l'actualitat cultural, ha desenvolupat una intensa activitat com a polemista amb articles a la premsa diària. Cal destacar l'assaig *El descrèdit de la realitat* (1999) o *Fot-li, que som catalans!* (amb Julià de Jòdar i Miquel de Palol), 2005 i *Fot-li més que encara som catalans*, 2006. També ha fet nombroses adaptacions teatrals.

### **Manuel Delgado**

Llicenciat en Història de l'art per la Universitat de Barcelona. Doctor en Antropologia per la mateixa universitat. Estudis de tercer cicle a la Section de Sciences Religieuses de l'École Pratique des Hautes Études, Sorbona de París. Des de 1986 és professor titular d'Etnologia religiosa al Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona. És coordinador del doctorat Antropologia de l'Espai i del Territori, membre del GRECS (Grup de Recerca en Exclusió i Control Socials) de la Universitat de Barcelona i del Grup de Treball Etnografia dels Espais Públics de l'Institut Català d'Antropologia.

<http://www.geocities.com/antropoweb/delgado.htm>

### **Daniel Freixes**

Arquitecte. Ha treballat durant gairebé tres dècades a l'estudi Varis Arquitectes. Escenògraf, va obtenir el Premio Nacional de Diseño 2001, titellaire.

[http://www.coac.net/arqcatmon2005/cat/mostrar\\_autor.php?codiautor=11&lan=cat](http://www.coac.net/arqcatmon2005/cat/mostrar_autor.php?codiautor=11&lan=cat)

### **Enric Granell**

Arquitecte i professor d' "Historia del arte y de la arquitectura" en la ETSAB. Ha comissariat les exposicions: Cuixart, 50 anys de pintura. Barcelona. Palau Robert 1990. Mundo de Juan-Eduardo Cirlot. València. IVAM. 1996. Juan Navarro Baldeweg. València. IVAM. 1999. El Foc s'escampa. Barcelona. Centre d'Art Santa Mònica. 1999. Dau al set. Barcelona. Macba. 2000. Textos seus ha estat publicats a les revistes: Insula, Rey lagarto, Dyonisos, Arquitecturas bis, Casabella, Turia, Hablar de poesía, L'avenç, Lateral, Diseño interior, CAU... així com a catàlegs d'exposicions i actes de congressos. El 2005 va editar per a l'editorial Siruela En la llama, edició de les obres Poètiques completes de Juan-Eduardo Cirlot entre 1943-1959. També va preparar l'edició dels textos complets sobre Gaudí de Juan-Eduardo Cirlot al 2006.

### **Jordi Jané**

Actor, escriptor, periodista i crític de circ. Presentador de ràdio i televisió. Professor de Teoria i Història del Circ. Membre del Jurat dels Premis Nacionals de Cultura. Comissari, amb Joan Minguet, de l'exposició L'art del risc: circ contemporani català (CCCB, 2006).

### **Jordi Llovet**

### **Jordi Maluquer**

Filòsof periodista vicepresident 1er de Ràdio Associació de Catalunya SCCL, professor de seminaris, redactor de la revista El Ciervo, ex director General de Música, Teatre i Cinematografia de la Generalitat de Catalunya, conferenciant de l'entitat Àmbit Maria Corral d'Investigació i Difusió.

### **Victor Molina**

Doctor en Filosofia. Ha impartit cursos acadèmics en diverses universitats i escoles d'educació superior (UNAM, ELISAVA, Universitat Politècnica de Catalunya). És professor titular de Teoria i pedagogia de la dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Col·labora amb regularitat en distintes publicacions periòdiques nacionals i internacionals i participat en assaigs en obres col·lectives. És director de l'àrea de teatre de l'Institut d'Humanitats, on ha organitzat cursos i impartit diverses conferències, i forma part del seu patronat. Va ser Director Artístic del *Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles* del 2000 al 2004, i participà en la direcció artística del Teatre Malic (de Barcelona). Col·laborador actiu de la Sala Beckett, i del Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz. Va dirigir l'Observatori de Llibertat de Creació i l'Oficina en Barcelona del Parlament Internacional d'Escriptors.

### **Josep Ramoneda**

(Cervera, Lleida, 1949) periodista, filòsof i escriptor. Llicenciat en Filosofia per la Universitat Autònoma de Barcelona. Va ser professor de Filosofia Contemporània en aquesta universitat entre 1975 i 1990. Avui dia és el director general del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB). Durant anys va col·laborar en el diari La Vanguardia de Barcelona. Actualment col·labora en el diari El País i en la Cadena Ser, dins dels programes Hoy por Hoy i Hora 25. Ha escrit nombrosos llibres, l'últim d'ells és *Els reptes de la democràcia*.

### **Montse Romaní**

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona (1986-1991). Des de 1992 treballa en la gestió cultural en diferents projectes de caràcter independent i institucional (Col·lectiu d'Espais d'Art Contemporani, Club 7, Red-Arte, Associació de Artistes Visuals de Catalunya, festival SÓNAR, CCCB, Fundació Cultural "la Caixa", ETSAB). Fa un Màster en comissariat independent d'art contemporani en el Goldsmiths College, Universitat de Londres (1998-99).

### **Ignasi Riera i Gassiot**

Escriptor i polític. Ha estat regidor de Cultura de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, i diputat al Parlament català per Iniciativa per Catalunya (IC). Col·labora en diversos diaris i revistes, i és també conferenciant i tertulià radiofònic. Com a escriptor ha aportat més de trenta obres tan literàries com d'assaig.

### **Xavier Rubert de Ventós**

Filòsof. La seva activitat intel·lectual es va fer notòria a partir de la publicació dels assaigs *El arte ensimismado* (1963) i *Teoría de la sensibilidad* (1968). Professor d'estètica en la Universitat de Barcelona i catedràtic de la politècnica, participa en 1976 en la fundació del Col·legi de Filosofia, Diputat al Congrés entre 1982 i 1986 pel PSOE, va accedir en 1987 al Parlamento Europeo.

<http://www.uoc.edu/lletra/noms/rubertdeventos/index.html>

### **Ricard Salvat**

Catedràtic d'Arts Escèniques de la UB. Figura clau en la renovació de les arts escèniques a Catalunya. Director d'escena. Actualment és president de l'Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET). Recentment li ha estat encarregada l'elaboració del projecte del museu permanent de la història del Teatre Català a Reus. És director del Festival Entrecultures de Tortosa.

### **Mercè Saumell**

Doctora per la Universitat de Barcelona, estudiosa de les arts escèniques contemporànies, és també professora titular de l'Institut del Teatre i col·labora amb la Universitat de Girona. Autora de diversos articles per publicacions nacionals i internacionals sobre les arts escèniques, participa regularment en les activitats de l'associació d'Investigació i Experimentació teatral de la UB. També s'interessa per la música contemporània.

**Sebastià Serrano**

Filòsof.

**Joan Subirats**

Polítolleg i articulista. És catedràtic de ciència política de la Universitat Autònoma de Barcelona.

**Josep Maria Terricabras**

Filòsof, catedràtic.

**Jaume Vidal**

Periodista.

**Jorge Wagensberg**

És un dels divulgadors científics més destacat d'Espanya. Professor de Teoria dels Processos Irreversibles a la Facultat de Física de la UAB. Director del Museu de la Ciència de la Fundació "La Caixa". També és el fundador i editor de la col·lecció de llibres Metatemas, de l'editorial Tusquets, dedicada al pensament científic.