

Presentació de candidatura de junta directiva per l'APdC i breu explicación de les directrius bàsiques del programa per a la legislatura 2014-17

Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya

Presentació de la Candidatura

Presidenta: Gemma Calvet

Vicepresidenta: Anna Sánchez

Secretari: Sebastián García Ferro

Tresorera: Montserrat Iranzo

Vocal: Mariona Castells

Vocal: Cecilia Colacrai

Vocal: Sabine Dahrendorf

Vocal: Marta Riera

Més informació sobre els membres de la candidatura: www.dansacat.org/es/quisom/3/

Directrius bàsiques del programa

Les directrius d'aquesta candidatura per a la direcció de l'Associació de Professionals de la Dansa corresponent al període 2014-2017 estan marcades per un objectiu principal molt clar: la **lluita per al reconeixement del sector professional**. Un lluita de la mà d'altres associacions similars a la nostra amb les quals compartim línies de treball i objectius, per tal de **tenir més força a l'hora de reivindicar els nostres drets** davant de les administracions, i **fer més visible el treball del sector** davant de la societat en general.

Les àrees de treball a abordar són les següents:

- **Polítiques sindicals**
- **Polítiques culturals**
- **Polítiques educatives**
- **Desenvolupament professional**
- **Comunicació i projectes culturals**

Directrius bàsiques del pla d'acció en les diferents àrees de treball:

POLÍTIQUES SINDICALS

Per un conveni laboral específic per al sector de les arts escèniques.

- Traçar línies de treball i accions conjuntes amb altres associacions d'arts escèniques per tal de poder aconseguir un **conveni laboral** per als professionals de la dansa. Després de la congelació del Pacte Laboral, la unió amb altres professionals amb objectius comuns i que ja disposen d'aquest marc legal es fixa com a acció prioritària per avançar cap a la consecució, a mig/ curt termini, d'un conveni laboral específic per al sector de les arts escèniques.

- Treballar en la finalització i la difusió de l'**Estatut de l'Artista** en el seu ús a favor del respecte pels drets i les particularitats dels artistes professionals.

- Participar activament en el desenvolupament de **CONARTE**, el Sindicat de l'Espectacle que acaba de néixer de la fusió dels dos grans sindicats d'artistes de l'Estat Espanyol: FAEE i OSAAEE.

- Desenvolupar estratègies per a la millora de les capacitats de **reconversió laboral** dels professionals de la dansa i per al correcte acompliment dels seus drets pel que fa a l'accés a la formació continuada.

- Treballar en la planificació d'accions que tinguin un caràcter pràctic i una aplicació immediata, esperant que s'assoleixin també els grans reptes establerts a mig i llarg

termini. Resultarà important abordar iniciatives alternatives que recolzin els drets laborals dels treballadors de la dansa.

POLÍTIQUES CULTURALS

Relacions institucionals, projectes culturals (circuit, centres de creació i finestres de visibilitat), transicions professionals.

-Participar en les **taules de debat amb les institucions públiques** per a treballar en un nou sistema d'ajuda a la dansa, que sigui equitatiu i que compti amb una major implicació dels equipaments públics que reben ajudes, perquè aquestes reverteixin en la comunitat artística del país.

- Millorar la capacitat d'**interlocució** amb l'OSIC, l'ICEC i el CoNCA per tal d'aconseguir, com a objectius prioritaris, una situació més òptima pel que fa a l'equilibri entre el sector públic i privat en el mapa de les arts escèniques nacionals, i en el seguiment del compliment de l'Estatut de l'Artista.

- Desenvolupar les línies estratègiques marcades al **Pla Integral de la Dansa de Catalunya**, vetllant per la consecució progressiva dels punts d'interès prioritaris establerts en aquest pla.

-Seguir de forma més exhaustiva les accions desenvolupades pel **Consell de la Cultura**.

-Enfortir les nostres **col·laboracions amb els centres de creació** de dansa: El Mercat de les Flors, El Graner, La Caldera,..., vetllant pel correcte compliment de les seves polítiques culturals i treballant conjuntament per aconseguir objectius comuns.

Creació

-Afavorir i activar el **mercat laboral** i el desenvolupament dels nostres professionals a partir de diferents iniciatives creades conjuntament amb les administracions i centres de creació públics:

·Promoure la creació d'un **circuit nacional/estatal** que faciliti la circulació i incentivi el mercat de contractació no cenyint-lo exclusivament al territori català.

·Crear **finestres de visibilitat a nivell internacional** i vinculades a festivals existents per tal de fomentar l'exportació de la dansa feta a casa nostra.

·Treballar en la concreció de projectes que donin cabuda a iniciatives que tinguin en compte la **reconversió laboral** dels nostres professionals, i la seva carrera artística, posant el valor el seu llegat. Projectes intergeneracionals.

·Treballar per a **recuperar els programes en residència** de teatres i centres culturals, que optimitzen els recursos existents, i creen un vincle entre els artistes/companyies, territori i població.

·Impulsar un **Festival de dansa català**.

POLÍTIQUES EDUCATIVES

Per una adscripció del Conservatori Superior de Dansa a la Universitat

- Incidir en l'aplicació de les **bones pràctiques** en el sector de l'educació amb la difusió de la *Guia bàsica per a la docència de la dansa*.

- Realitzar un **cens d'escoles de dansa a Catalunya** per tal de conèixer amb precisió aquesta realitat i poder emprendre accions al respecte de manera fonamentada.

- Vetllar perquè la dansa **entri al currículum escolar** i es estigui present també en activitats paral·leles a l'escola.

- Treballar conjuntament amb el sector i els representants de les diferents administracions per tal de **millorar les polítiques d'ensenyament de la dansa** en diferents àmbits: ensenyaments artístics, formació professional, formació continuada, aplicació de l'Espai Europeu d'Educació (EEE), validació dels estudis de postgrau i màsters, etc.

- Continuar treballant conjuntament amb l'Associació de Graduats Superiors de l'Institut del Teatre i l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, la Plataforma dels Titulats Superiors en Arts Escèniques amb l'objectiu de **defensar els drets dels Titulats Superiors**, vetllar al correcte reconeixement de les titulacions superiors i lluitar per a l'**adscripció del Conservatori Superior de Dansa a la Universitat**.

- **Treballar en xarxa** amb l'AEDA, l'Institut del Teatre, el Departament d'Educació de la Generalitat, el Ministeri d'educació, les associacions de dansa de l'àmbit pedagògic, l'Institut Superior de les Arts, etc.

ÀREA DE DESENVOLUPAMENT PROFESSIONAL

Per a un desenvolupament integral dels professionals de la dansa

- Mantenir la línia d'**assessoraments** laborals i fiscals personalitzats per als socis.

- Mantenir les **classes tècniques de manteniment** per a professionals, vetllant per a oferir més centres d'arreu de Catalunya, i classes de més estils de dansa.

- Seguir oferint els **cursos de gestió per a artistes i pedagogs** sobre temes claus, i desenvolupar aliances estratègiques i col·laboracions per a permetre als socis tenir facilitats per assistir-hi.
- Difondre de les 11 **Guies bàsiques d'informació** i elaborar noves guies sobre temes d'interès per al sector.

COMUNICACIÓ I PROJECTES CULTURALS

Per una major difusió de les activitats del sector de la dansa amb l'objectiu d'aconseguir més visibilitat

- Mantenir la tasca de **difusió** de l'ingent volum d'informació filtrat i actualitzat diàriament a través de **dansacat.org**, el butlletí i els comunicats, i les xarxes socials.
- Posicionar-nos** sobre temes que afecten al sector, atenent a l'actualitat a través dels nostres canals de comunicació.
- Tenir més en compte la **veu dels socis** a través d' enquestes i donar espai a les seves reflexions a través de la secció **Opinió** del web.
- Organitzar **trobades informals amb els socis** i mantenir les **xerrades de presentació** de l'APdC i de les Guies bàsiques d'informació a centres de formació amb vocació professionalitzadora.
- Desenvoluparan estratègies de comunicació específiques destinades a la **captació de nous socis**.
- Aconseguir més presència als **mitjans de comunicació**.
- Apropar la dansa a la ciutadania, donar-li **visibilitat**, i oferir un espai de trobada al sector a través dels projectes culturals (**Dia Internacional de la Dansa i Premis Dansacat**).
- Recollir i difondre totes les activitats** de dansa que es duguin a terme a Catalunya amb motiu del Dia Internacional de la Dansa.